

الأسبوع القادم
الطبيب الأول
الطبيب الثاني
الطبيب الثالث

حبيبة

الطبيب الأول
الطبيب الثاني
الطبيب الثالث

الطبيب الأول
الطبيب الثاني
الطبيب الثالث

الرأي العام

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

تحويلات سريعة
للمعاملات الرئيسية
وأشعارنا فستة
إلى معظم بلدان العالم

خدمة متطورة... لها ما يراها

بنك الكويت الوطني

الأربعاء ١٦ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ١٩ يوليو (تموز) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ العدد ٩١٩٧

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- WEDNESDAY JUL. 19. 1989 - 28th. YEAR. NO. 9197

أوافق على خطة شامير مقابل ضمانات خطية من بوش

واشنطن - الرأي العام - كشفت مصادر أميركية مسؤولة للرأي العام أن الولايات المتحدة اقترحت على منظمة التحرير الفلسطينية رفع مستوى الحوار والاتصالات الأميركية مع المنظمة وذلك مقابل موافقة المنظمة على مبادرة الانتخابات في الأراضي المحتلة التي اقترحتها الحكومة الإسرائيلية.

وأوضحت المصادر أن السفير الأميركي في تونس روبرت بلانكو قدم الاقتراح الأميركي بنفسه لعضو المنظمة حكم بلادي في نهاية الأسبوع الماضي وقالت

القاسم: الرأي العام: ندعم الانتخابات ونسعى لحشد التأييد لها

عمان - من عبدالله القاق - أشاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الأردن بالعلاقات الودية بين الكويت والأردن. وقال له الرأي العام أن هذه العلاقات قوية ومتينة وأن هناك تسقيفا شاملا حيال كل القضايا العربية والدولية الراحلة. وحول التحرك الأردني الذي يقوم به العامل الأردني حاليا، قال السيد القاسم: إن الأردن بقيادة الماهل الأردني وبحكم حبه القومي التابع من إيمانه برسالة ويحكم موقعه على أطول خط من خطوط المواجهة مع إسرائيل

رسالة لسو الأمير من الرئيس الموريتاني

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس وزير الصناعة والمعادن في الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة أحمد ولد جود حيث نقل سموه رسالة من الرئيس الموريتاني ولد سيد أحمد ولد طايح.

هذا وقد حضر المقابلة وزير المالية ووزير التجارة والصناعة بالنيابة جاسم محمد الخرافي وسفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة لدى دولة الكويت.

كلمة الرأي العام

أميركا... والولاء للاحتلالات!

تقول الولايات المتحدة ان المؤتمر الدولي يشكل الهيكل المناسب لحل النزاع العربي - الاسرائيلي... وفي المقابل يتجاهل المسؤولون الأميركيون الحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني، ويفلسفونها بما يتفق و«حق» الاسرائيليين في الأمن واغتصاب الأرض.

والحقيقة ان هناك الكثير مما يمكن التوقف عنده، بهدف الاستنباط والاستقراء ازاء التناقضات في السياسات والمواقف الأميركية، وما يطرحه المسؤولون في البيت الابيض ووزارة الخارجية من اقتراحات ومبادرات، تصلح جميعها لان تكون محلا للمناقشة الطويلة ومصدرا للمناورة واللبلة والتشويش.

والذي نعرفه ان الولايات المتحدة في علاقاتها مع اسرائيل تسير في الاتجاه الصحيح. فاول مرة تصر واشنطن على ضرورة مبادلة الأرض مقابل السلام، وهي بذلك تتصرف بحسب من مصالحها، وليس انطلاقا من قناعتها بان الاحتلال مرفوض، وان الاحتفاظ بأراضي الغير، بقصد المقايضة والمساومة غير مقبول.

غير ان ازدواجية الطروحات الأميركية تجعل من الحرام حلالا، ومن الممنوع والمحظور مشروعاً، خصوصا عندما الامر يتعلق بإسرائيل وأمنها واحتلالها.

دول العالم كلها تتعاطف مع الانتفاضة، وتعتبرها ظاهرة مشروعة، وحقا من حقوق الدفاع عن النفس والهوية. وحدها الولايات المتحدة تتخذ موقفا معارضا، ومؤيدا لوجهات النظر الاسرائيلية. فهي تعتبر ان حق اسرائيل ان ترتكب من المجازر والمذابح ما يعينها على تأمين ما تصفه بمستدامتها الامنية وسلامها الاجتماعي... وان لها ان تطرد وتبعد من تشاء، مخالفة كل الشرائع والقواعد وموانيق حقوق الانسان.

لقد تبنت الولايات المتحدة خطة الانتخابات، كما طرحها شامير، وهي تعلم تماما ان هذه الانتخابات هي مجرد مناورة لاضاعة الوقت، واستثمار الظروف لنقم الانتفاضة واجهاضها. فنحن لا نعرف كيف يمكن ان تجري الانتخابات في جو من حرية التعبير، بينما الاسرائيليون يقتلون الحريات، ويطاردون الشيوخ والنساء والاطفال ويلاحقونهم في بيوتهم، مجرد انهم يطالبون بحقوقهم المشروعة، وينادون بان يكون لهم ما للشعوب الاخرى من حق الاختيار، واقامة الدولة وتقرير المصير.

هذه الامور ليست واردة في المفهوم الأميركي، لان

«البقية على ص ٢٢» (الرأي العام)

تمديد مهلة التسجيل حتى ١٥ الشهر المقبل

المشاهدين في الرأي العام: تشكيل لجنة لاعادة النظر بأحقية المستفيدين من بدل الاجار

التمديد مهلة التسجيل حتى ١٥ الشهر المقبل

المشاهدين في الرأي العام: تشكيل لجنة لاعادة النظر بأحقية المستفيدين من بدل الاجار

الجزائر: الوضع خطير جدا - موسكو: مع مشاركة سورية بالحل - واشنطن: يجب فك الحصار

لندن - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت ان مبعوث اللجنة الثلاثية الاخضر الابراهيمي سيمود قريبا حاملا قرارات ملزمة من اللجنة بطي الملف الأمني. وفتح ملف الاصلاحات وان اللجنة قد أوقفت جولاتها ومشاوراتها واتخذت قراراتها النهائية.

كما اجتمع مدير عام وزارة الخارجية اللبنانية فاروق أبي المصم مع السفير السوفياتي الذي دعا بعد الاجتماع لضرورة مشاركة سورية بحل الأزمة اللبنانية واجتمع ابي المصم مع السفير الأميركي جون مكارتني الذي صرح بان الحصار ليس مشروعا على المنطقة الشرقية في بيروت فحسب بل على كل لبنان مشيا الى ان حكومتهم ضد هذا الحصار وانها ابليت سورية بذلك واتارت معها الوضع في لبنان بشكل عام.

من ناحية اخرى أعلن السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني انه سيوزع اليوم الاربعاء المطبوع الماروني نصر الله صغير في

بينهم قائد القوات البرية السابق

اعدام ١٥ ضابطا إيرانيا

بتهمته التآمر لقلب النظام

لندن - كونا - ذكرت انايا صحيفة هانا اس ان ستة من كبار ضباط الجيش الإيراني ومن بينهم قائد القوات البرية خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة من حزب الخميني قد تم اعدامهم بتهمة التآمر لاطاحة بالجمهورية الإسلامية.

وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية انه قد تم ايضا اعدام تسعة من الضباط العاملين في الحرس الثوري الإيراني وذلك بعد توجيه الاتهامات لنفسهم بالتمسك بما في ذلك التواطؤ مع الولايات المتحدة الأميركية وأثاره القاتل داخل القوات المسلحة.

واضافت الصحيفة نقلا عن صحيفة «كهاجان» التي تصدر في لندن باللغة الفارسية ان الجنرال سيد شجاري قائد القوات البرية الإيرانية هو صاحب اربع رتبة عسكرية بين هؤلاء الذين اتهم اعدامهم وباتهم بعدم الولاء هادي حسيني قائد القوات الإيرانية بمنطقة الحدود بين العراق وإيران.

وقالت «الاندبندنت» ان التقارير الواردة لتحرير فلسطين والجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

تعديل وزاري في قطر

اعفاء ٧ وزراء ودخول

١١ وزيراً للحكومة لأول مرة

الوزراء - كما احتفظ الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بمصمب ولي العهد ووزيرا للدفاع والشيخ عبدالعزیز بن خليفة آل ثاني بوزارة المالية والنفط.

وقد دخل الوزارة لأول مرة كل من الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني حيث تولى وزارة الداخلية وحلف في هذا المنصب الشيخ خالد بن حمد آل ثاني.

كما دخل الوزارة الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني في منصب وزير الاقتصاد والتجارة والذي كان شاغرا بوزارة الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وشغل الوزارة لمدة من الزمن آل ثاني وزارة الاعلام والثقافة والتي كانت في الوزارة السابقة باسم وزارة الاعلام فقط وكان يتولى هذا المنصب الدكتور عيسى غانم الكواري الذي شغل منصب وزير شؤون الديوان الأميري.

وقد اتسم التشكيل الوزاري بدخول عناصر جديدة شابة الى الحكومة كما خرج منها عدد من الوزراء الذين شغلوا هذه المناصب منذ طويلة.

فقد احتفظ الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بمصمب رئيس

«طالع ص ١٩»

كتب علي سالم

أعلن المدير العام للهيئة العامة للإسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشامير ان الهيئة قررت تعديد المهلة للمواطنين المستفيدين من بدل الاجار بشأن مراجعة الهيئة لتسمية الممانج التي اعنتها الهيئة تعديدا تصرف على طريق البنوك مباشرة وذلك بعد اكمال البيانات بالحاسب الي حتى تاريخ ١٩٨٩/٨/١٥

واضاف ان المشاهدين في تصريح خاص للرأي العام، لقد بلغ عدد المواطنين الذين تقدموا لتسمية الممانج الحدية ٢٠٠٠ مراجع خلال الفترة الماضية مشيرا الى ان الهيئة عدت المهلة لتيسر لباقي المستفيدين من مراجعة الهيئة وتسمية الممانج الحدية.

ومن جانب آخر أعلن ان المشاهدين ان قرارا وزاريا صدر بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٩ بتشكيل لجنة ليدل «البقية على ص ٢٢»

زايد يبحث الوضع في الخارج والشرق الأوسط مع تاتشر اليوم

لندن - كونا - وصل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى هنا صباحا قادما من جوف في بداية زيارة رسمية لبريطانيا تستمر في اربعة ايام.

وبرافق الشيخ زايد وفد رسمي رفيع المستوى يضم عضو المجلس الاعلى وحاكم الفجيرة الشيخ احمد بن محمد الشرقي ووزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وممثل رئيس دولة الامارات خليفة السويدي وقائد القوات الجوية وال دفاع الجوي العميد الركن طيار الشيخ محمد زايد آل نهيان ووزير البترول والثروة المعدنية الدكتور موان سعيد الفتيحة وعدد آخر من الوزراء وكبار المسؤولين.

وقد تم اذخال تعديل على برنامج الزيارة فبدلا من وصول طائرة الشيخ زايد الى مطار جاتويك اتجهت مباشرة الى مطار هيثرو ليستقبل من هناك سيرة الى قصر بكنغهام تقاديا للازحام الكبير بسبب التوافد الكبير على الزيارة.

«البقية على ص ٢٢»

الرقابة الذاتية

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

الصحافة مرآة المجتمع، وعذون تقدمه. والصحافة والحرية صنوان لا يفتقران، بل هما لازمان أساسيان لا غنى لاحدهما عن الاخرى.

وحرية الصحافة كفلتها الدساتير، ونصت عليها القوانين والتشريعات، لانه لا يمكن تصور صحافة متقدمة ومتطورة وتواكب الحدس وتأخذ بأسباب التطور والتكنولوجيا، بدون مناح صحي يقدر الكلمة الموضوعية، ويقدر الكلمة المنعزلة والحرية.

في امريكا، كما في اوربا الصحافة جزء لا يتجزأ من الحضارة، ومن السياسة والاقتصاد... بل هي جزء لا يتجزأ من مستلزمات الفرد في حياته الخاصة والعامة، ولهذا كانت من الطبيعي ان تنص الدساتير الغربية على استقلالية وحرية الصحافة، ومماثلتها كسلطة شعبية تمارس دورا رقابيا مجردا لما فيه مصلحة الحكومة والشعب، لان الحكومة والشعب هما المادة التي يتشكل منها التسني الاجتماعي، والهياكل الاساسية للنظام الوطني، ولو لم تكن الرقابة ضرورية لا

«البقية على ص ٢٢»

الأردن يخفض الدينار رسميا

عمان - رويتر - خفض البنك المركزي الأردني أمس قيمة الدينار بنحو اثنين في المئة مقابل الدولار والعملات الأجنبية الأخرى في الجول في معدل تقسيم له. وحصد البنك المركزي الأردني سعر الدينار عند ٥٧٨/٥٧٢ مقابل الدولار بعد ان كان ٥٦٥,٦/٥٥٩,٦ أمس الاول الاثنين، وارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٩٢٨/٩٢٨,٨ قلسا بعد ان كان ٩٠٨,٥/٨٩٩,٥ في اليوم السابق.

«البقية على ص ٢٢»

وراء الاخبار

توقع دبلوماسيون في اسلام اباد تصاعد المواجهة في أفغانستان وزيادة التوسل الأميركي والسوفياتي هناك وعودة الحرب المباشرة بين موسكو وواشنطن بسبب هذه الأزمة.

اعربت مصادر غربية عن خشيتها من تصاعد السباق النووي بين باكستان والهند بعد الخلافات التي ظهرت حول هذا الموضوع خلال زيارة راجيف غاندي لباكستان.

سود شعور معاد جد، لاسرائيل في الدائمات بعد ابعاد سلطات الاحتلال لسانحة دامتاركية من فلسطين المحتلة بزعم انها تحمل أموالا للانتفاضة.

حسين محمد حيدر الصراف ٦٩ - سنة - حبيبة العاشور سيد القار ٢٠٢٢٨٣٢٢٢

فريدة سالم سعيد ابورحمة ٣٦ - سنة - الرميكية ١٢ - ٢٩م - جادة ١٥ - ٢٠م - ٥٦١٢٩٦٨

سبيكة حسين علي الحريان ٧٣ - سنة - الصحابية - الشارع ١٣٦م - ٢٠م - ٦٦١٢٨٧

زينب محمد علي الغيلي ٦٠ - سنة - الشعب ٦٦ - ش ٦٨ - ١٠م - ٢٦٤٣٥١٤

انا لله والي الله راجعون»

الطميم

هكذا من الأهل

● الحجاج يزفون حقائقهم وامتنعهم

وسائل الاعلام وتأثيرها في تشكيل شخصية الطفل

السيل الجارف من برامج الوسائل الاعلامية المتطورة، حول هذا الموضوع، يقول ابراهيم يوسف المدير العام السابق لمؤسسة انتاج البرامج المشتركة، إن ما يتلقاه أطفال الجيل الحاضر من وسائل الاعلام المصرية هو أحد مكوناتها التربوية والثقافية والتعليمية والسلوكية والعقلانية، أيضا، والتخصصات المختلفة، تلك الوسائل كاوليات يبرز التلفزيون في المقدمة، فما يكاد أي طفل حتى في أقل بلدان العالم يعيشه يتلقى عنده ويتعرف على ما حوله إلا وجد في يده ذلك الساحر بصوته وصورته الجذابة يسرق نظراته ويشده ويدهن عن ممارسات حياة الطفولة الطبيعية ويجعله في كثير من الأحيان جيبس محتفطهما أوتن من قوة رقابية الجدران، ثم تأتي بعد ذلك الوسائل الاعلامية الأخرى والتي لا تقل أهمية

كتبت عائشة شيخ الدين في ظل التطور التكنولوجي السريع في اتصالات الهائل لوسائل مصادر المعلومات الاعلامية لتأثيرها الواسع والمتحكم بقدراته العقلية تراه عاجزا عن التصدي لتأثيرها الرهيب في تكوين ثقافته وفكره، فإذا كان هذا موقف الانسان البالغ فسادا يكون الحال بالنسبة للأطفال اصحاب العقول اللينة المرحة المتعددة لاستيعاب كل معلومة اعلامية يخبرها وشرا وتخزينها بذلك العقل اللين يحزن الحاسب الالى معلومات الانسان الناضج المتحكم به، ومن الحقائق الثابتة في وقتنا الحاضر أن طفل اليوم في جميع بقاع الارض يتعرض ويغشى ضمن تأثير وسائل الاعلام المتعددة، ولا يستطيع أي مجتمع مهما أوتي من قوة رقابية ذاتية أو رسمية أن يقف أمام ذلك

الاعلام المقلب هو مصدر ثقافة هذا الجيل



أين صفاة الطفل في عالمنا العربي؟

زيارة وفد نادي الصليبيات الصحفي لدار «الرأي العام»



جولة داخل قسم الكمبيوتر



أعضاء الوفد داخل قسم التصحيح

قام وفد من عضوات نادي الصليبيات الصحفي لدار «الرأي العام» بتجول خلالها داخل أقسام الدار المتعددة حيث اطلعن على النهضة التقنية التي حققتها الدار في مجال الصحافة، كما تعرفن على طبيعة العمل الصحفي في كل قسم وقد قام الزملاء كل في تخصصه بالإجابة على استفسارات وتساولات العضوات.

موجة من قطب الشرق

كتبت جمالات فرحات يا ترى لو لمينا في رحلة الى عقول الشباب والشابات، من جيل اليوم، وحملنا معنا ورقة، وقلما لنسجل ما نراه في داخل هذا الجهاز الحساس ما هي الآراء، ووجهات النظر، وكم المعلومات التي سنخزنها بها من تلك الرحلة.



واحد من الزوجين الا على حساب الآخر وليس سهلا على المرأة ان تحصل هذه المسؤوليات وخصوصا نحن الشرقيين ومجتمعنا الشرقي لم يتعلم كيفية تحمل المسؤولية منذ الصغر مثل الغرب الذين يعتادون على أنفسهم كليا. وجاء لنا ان نجاوز الوردية الرقيقة رنا شريم طالبة العلوم عن رايها في المرأة الشرقية التي أخذت الكثير من حقوقها ولكنها ما زالت تريد المزيد وخصوصا مطالباتها بتقلد مناصب الرجال في أعمالهم حتى الشاكلة منها فقلنا رنا شريم، المرأة الشرقية، فعلا حصلت على كثير من حقوقها وإن لم تكن كلها، ولكن إذا طالبت المرأة الشرقية بهذه المناصب فهذا يدل على مدى عزميتها وقوتها واعتزازها بنفسها. ونظرا لهذه الرغبة الملحة التي تتلهمها يمكنها ان تتقدم بعض المناصب ولكنها في هذه الحالة سوف تفقد اشوتها كامرأة وتصيح كالرجل تماما وأنا لا أجد لبات جنسي ان يتقلدن مناصب الرجال الصعبة والشاقة وعلى المرأة ان تأخذ الاعمال المناسبة لطبيعتها كامرأة كرمها الله وخلقا بصورة مختلفة عن الرجل وميزتها بطابع سيكولوجية خاصة ويجب ان تتناسب أعمالها مع كونها امرأة. ١٩٩٩

أخبار الناس



● بدر عبدالله المحرر مدير ادارة الخدمات العامة والاسكان في شركة النقل العام اربل بطلاقة تهنئة بعيد الاضحى المبارك لـ «الرأي العام» والعاملين فيها اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.



● محمد باطحا ● احتفل باطحا ● الشفعة الأولى من عمر نجده طارق وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين قدموا له العديد من الهدايا والاعصاب القيمة. ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



● عزمي بييس مشغول هذه الأيام بتقييم انتاجه الصحفي الذي سيضعه في ديوان واحد يرجع بين اعماره وأعماله الأدبية. حياك الله يا فيصل.

القائم بالاعمال السوري يكرم الموجه البني



● شهادة تقدير من القائم بالاعمال للاستاذ البني وييمو السيد اديب الزمال ● المحتفى به ● القائم بالاعمال السوري يلقي كلمته



● اقام القائم بالاعمال السوري بدر الدين لطفى حفلا تكريميا للموجه اللغة العربية محمد علي البني بمناسبة انتهاء عمله في الكويت ومقارنته بالدار، والقي السيد لطفى كلمة بالاناسبة اشاد فيها بالعلاقات الكويتية السورية والتعاون القائم بينهما كما اشاد بما قدمه السيد البني من خدمات عبر مسيرته الطويلة في مجال التربية والتعليم منذ عام ١٩٦٢ وحتى الآن، حضر الحفل مقرر لجنة الجالية السورية اديب الزمال واركان السفارة وعدد من ابناء الجالية في الكويت.

طاسة الدراسات التكنولوجية انما تدرسم الصفي

مؤولو التدريب: ٥٢٩ متدربا و٤٧ مشرفا و٧١ جهة تدريب جهات التدريب: نوفر كافة الامكانيات والاستيعاب جيد



يشهد طلاب وطالبات كلية الدراسات التكنولوجية اليوم من أداء تدريبيهم الميداني الأول (الصيفي) والذي كان قد بدأ في السابع من شهر يونيو الماضي في ٧١ جهة تدريب بقطاعات الدولة المختلفة، وقد أوضح رئيس مكتب التدريب الميداني بالكلية المهندس شبيب الهرشاني أن التدريب الميداني يتم على ثلاث مراحل وعلى امتداد العام الدراسي حيث يوجد الى جانب التدريب الصيفي فترة تدريب خريفية مدتها ١٥ اسبوعا وفترة تدريب ربيعية تستمر لمدة ١٥ اسبوعا ايضا، وأشار الى أن التدريب الميداني الصيفي اجباري ويضاهي الى اما فصل خريفي او ربيعي حسب الوحدات التي اجازها الطالب. وأضاف الهرشاني بان الاعداد للتدريب الميداني الصيفي يعود الى شهر مارس الماضي حيث وضعت خطة تدريبية بناء على تصور مبدئي تم عرضه على الاقسام العلمية المختلفة بالكلية الى جانب لجنة التدريب وذلك لبدء الرأي بها، كما تم التسجيل للطلاب الراغبين والمستوفين للشروط واعقب ذلك الاتصال بجهات التدريب المختلفة للاتفاق والتنسيق معها لتوفير فرص التدريب وفقا للخصائص المختلفة للمتدربين، كما قام مكتب التدريب الميداني بالتنسيق مع الاقسام العلمية بتزويد مشرفين من اعضاء هيئة التدريس للارشاد من قبل الكلية على المتدربين في جهات تدريبهم حيث تم تزويدهم بما يكفل أداء عملية الارشاد على النحو المطلوب. وأكد على ان الكلية حرصت على توفير فرص التدريب في الجهات التي تتوافر لديها أجهزة أو مكاتب تدريب متخصصة، وشوه الى ان طبيعة الدراسات التكنولوجية تجعل هناك بعض الصعوبة بحكم القلة النسبية للمتخصصين والمناهضة، وهذا لا يعنى الاستثناء عن بقية الجهات التي تقوم بتوفير بعض التخصصات لديها بالتعاون في الارشاد على المتدربين، وأكد ايضا على ان التعاون تام بين الكلية وجهات التدريب. وقال الهرشاني ان مجموع الذين سجلوا للتدريب الميداني الصيفي قد بلغ ٥٢٩ بينهم ٤٤٧ طالبا و٨٧ طالبة، اما عدد المشرفين المعيّنين من قبل الكلية فهو ٤٩ مشرفا، وكان من



● المتدربين في إحدى الورش

زيارة العلماء الصغار لشركة الابان الكويتية الدنماركية



يؤد العلماء الصغار اثناء جولتهم داخل شركة الابان

قام النادي العلمي فرع الفتيات والعلماء الصغار بزيارة ميدانية لشركة الابان الكويتية والدنماركية، وذلك ضمن التعاون البناء بين ادارة النادي والمؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة.

وتضمن برنامج زيارة العلماء الصغار للشركة، الاطلاع على الاقسام العديدة الموجودة بالشركة منها، قسم الانتاج ويتضمن انتاج الحليب ومشتقاته ومختلف انواع العصير، وقسم التعبئة والمختص بتعبئة الحليب ومشتقاته وايضا مختص انواع العصير والمعلب المخصصة له، وقسم المختبرات الذي يقوم بتحليل العينات قبل توزيعها وتصديرها للمستهلكة، وايضا تم التعرف على قسم الكمبيوتر المختص بالاجزاء المختلفة للمصنع.

وفي نهاية الزيارة شكر العلماء الصغار العاملين بالشركة والقائمين على تنظيم هذه الزيارة لما لقوه من ترحيب وحفاوة باقامة هذه الزيارة.

دورات متقدمة في الكمبيوتر لاعضاء النادي العلمي



تدريب الاعضاء خلال الدورة

يقوم النادي العلمي بتقديم العديد من الدورات المتقدمة لاعضاء الذين انهموا دورات التدريب الاساسي (الدورات الثلاث بالاساس).

ومن هذه الدورات المتقدمة دورات في علوم الكمبيوتر تشتمل على الآتي:

- دورة في معالجة القواعد البيانات وتطبيقاتها في شتى المجالات التي تحتاج الى نظم ملفات.
- دورة في تصميم الشبكات المتحركة بنوعيتها (نموذج 8X8) و (نموذج 16X16) وتطبيقاتها في مجال الكمبيوتر التعليمي.

دورة في البرمجة بلغة باسكال وذلك على اجهزة IBM للكمبيوتر الشخصي.

ويشارك في هذه الدورات ما يزيد عن اربعين عضواً ممن انهموا الدورات الاساسية الثلاث في قسم الكمبيوتر تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ الى ١٧ سنة.

ابراهيم اليوسف: التلفزيون شوه عقلية وفاهيم اطفالنا



التلفزيون اسبح قنوة هذا الجيل

اعمال تجارية

الى اي مدى تساهم الرسائل الاعلامية لسحر الطفل في بناء شخصيته؟

في الحقيقة مسرح الطفل في الكويت يقدم اعمالاً تجارية تمتد وتكثف باسم الطفل ومعظمها بعيداً عن المضامين الثقافية والتربوية والارشادية السليمة التي تخلفها بشكل ايجابي.

حيث ان تلك المسرحيات الخاوية المضامين لا تقتصر على العرض على خشبة المسرح فقط بل توسعت راحة خطرها عندما بدأت تسجل تلك المسرحيات وتسوق في محلات الفيديو التجارية وتتكرر في البيوت بين الاسر وهنا يزداد انتشار الخطر الذي يجب ان تتضافر الجهود من اجل الوقوف امام زحفه وتوسعه.

اذ انه اضاف وقتاً طويلاً لمشاهدة المادة التلفزيونية ولم يعد الاطفال يتكلمون بلعهم ولهولهم وممارسة هواياتهم فان الوقت يضيع سدى امام الفيديو كذلك تتدهور صحة الصغار نتيجة مشاهدتهم لفتيات طويلات الامم الكرتون وغيرها من شرايط الفيديو الامر الذي يتركب عليه ضعف نظر الكثير من الاطفال كما يسبب الفيديو ازعاجاً كبيراً لاولياء امور الصغار لما يراه الاطفال من مشاهد عنف وشعوذة واغراءات جنسية وبذلك اصبح تطور وسائل الاعلام وتقدمها سلاح ذو حدين يجب الانتباه له.

الاعلام السينمائي

هل تلعب السينما دوراً مؤثراً في شخصية الطفل الكويتي؟

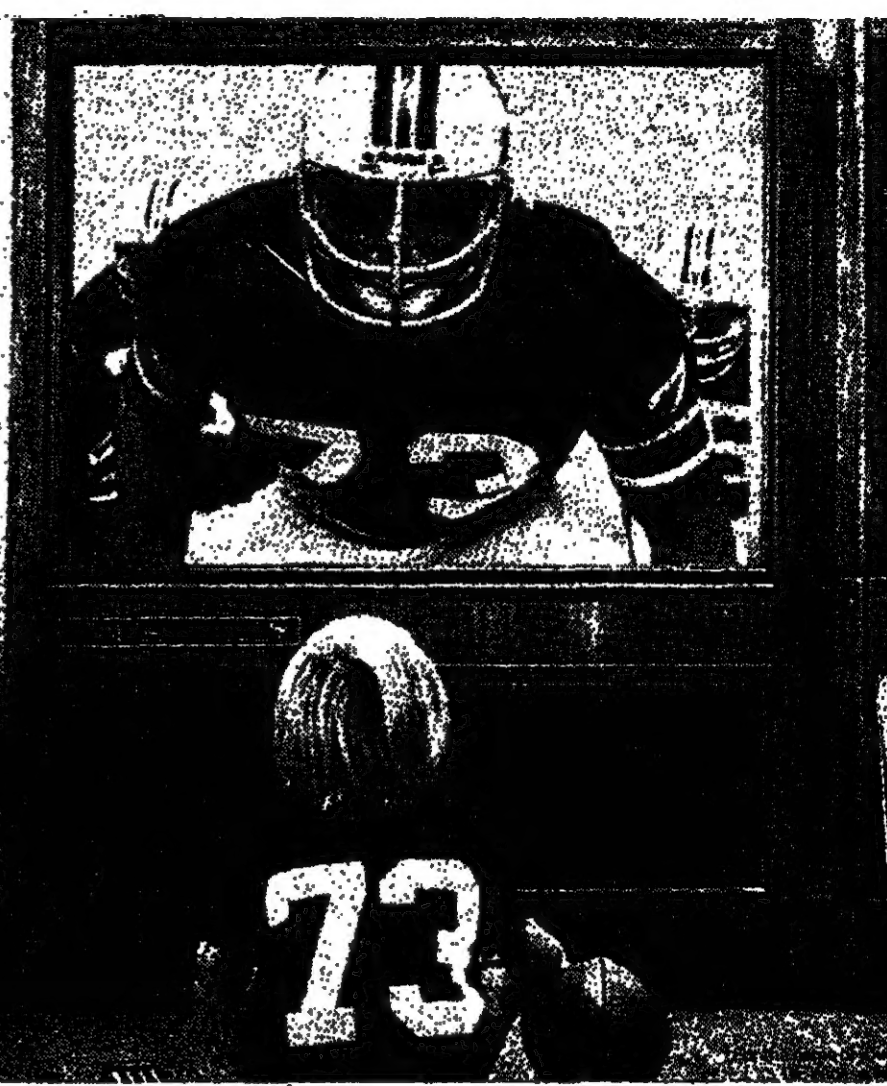
كلا، لان تأثير السينما مازال محدوداً ومقتصر على اماكن المشاهدة في الدول النامية اما الدول المتقدمة فان انتشارها اوسع وفادتها لاطفال اعم واعظم، اما دول العالم الثالث فلم تستفد كثيراً من سينما الاطفال اعلامياً لانها عرفت صناعتها متأخرة.

وتعتبر الكويت ضمن الدول النامية التي لا تستفد من نفعها في مصاف الدول المتقدمة لظلام الاطفال افلاكا فتجد ان الاعلام السينمائي بالكويت اقتصر على عدد محدود من الافلام الاعلامية التي تتناول نهضة الكويت وازدهارها ولم تعرف حتى الان افلاماً سينمائية اعلامية للاطفال، ومن هذا المنطلق يتطور حكماً على تأثير هذه الوسيلة في اطار ما يرضه التلفزيون على شاشته الصغيرة من انتاج سينمائي عالمياً يقدم قضايا الاطفال، وما لا شك فيه ان تأثير تلك الافلام على ثقافة وتربية ونمو الاطفال متعدد اساساً على حسن اختيار القائمين على التلفزيون لذلك الانتاج السينمائي فساداً احسن ايجابي وقوي.



ابراهيم اليوسف

احسن استخدامه يعتبر من افضل الوسائل التعليمية والتربوية اما اذا اسيد استعماله فقد يصبح اداة تدمير يتحكموا بالامانة المعروضة فيه من حيث شوعيتها ووقت المشاهدة فالاختيار هنا ميزة عظيمة للفيديو، ويقال هذه الميزة خطراً كبيراً بعد وبلا اعلامياً على الاطفال في الكويت



انقلوا ابناءنا من خطر التلفزيون

في تكوين الطفل كالفيديو، السينما المسرح والاذاعة والمصاحفة.

هل هذا الحديث ينطبق على الطفل الكويتي؟

- نعم، فعلى الرغم من ان هذه القضية متشابهة في معظم المجتمعات الا انها متفاوتة التأثير بين مجتمع وآخر بنسبة متفاوتة تحسبها ثقافة وتعليم ووعي وفقر كل مجتمع، ومن الجدير بالذكر انه كلما ارتفعت ثقافة ووعي وتعليم ووعي المجتمع استطاع ولو بصورة نسبية تخطيط وتنشيط وتنشيط الوسائل الاعلامية بطريقة افضل لخدمة وصالح المجتمع.

وبالنسبة للطفل الكويتي نجده يتأثر في المقام بالتلفزيون، فهذا الجهاز التكنولوجي يدخل البيوت بدون استئذان، فهو شيفر يتحدث ويبرع صورا ملونة وجذابة لساعات عديدة دون كلل او ملل، والتلفزيون يبرامجه اللوحة الجيدة والعادية وبغضيرة المفاتيح تفتح تشد وتجذب الاطفال، فهو بالنسبة لهم لهم ليمتهم العصرية بدون منازع.

ويضيف اليوسف قائلاً: فيد مني اكثر من ربع قرن على دخول التلفزيون الى بيت في الكويت لاراما علينا ورضنا ام ابداً ان نذكر ان سحر ذلك الجهاز الذي غير كثيراً من العادات والتقاليد والسلوك في سرعة حياة تشقة الاطفال خاصة بعد من الثانية حيث تتكون عاكسة وطيدة وحقيقية تزداد تدريجياً الى عمر المراهقة وفيها تكون اهم حاسنين لديهم - السمع والابصار - قد تمت وتزيت بشكل يسبق مع جهاز التلفزيون.

وامام هذه الظاهرة علينا ان نتصور حجم الخطورة والخطر اذا لم نخطط لكل مادة تلفزيونية مهما قصرت او طالت تخطيطاً تعليمياً وتربوياً على ان لا ننسى احد ادوارها المهمة والاساسية كونه وسيلة ترفيهية في مجتمعاتنا والربط والتسويق بين هذين الهدفين وتسييرهما مما يعد في حد ذاته مهمة صعبة.

كيف يمكن الاستفادة من التلفزيون في توجيه وسيلة اعلامية تساهم في النهضة التربوية والتعليمية والتفكيرية لدى الطفل؟

اولاً بالتخطيط وفق اسلوب علمي مدني، على الدراسات والبحوث يشارك فيها التربويون والنفسيون والمثقفون والاختصاصيون والاعلاميون حيث يقومون جميعاً برسم خطط البرامج المختلفة ذات اهداف بناءة واجابية، ورفع ثروة الطفل بالمعلومات والمعارف الهامة بصورة بسيطة وجذابة، حتى يقتضي لنا استخدام هذا الجهاز في المساهمة الفعالة لتنشئة جيل الصغار نشئة سليمة لا تتأثر مع التنشئة في البيت والمدرسة.

الوقت الضائع مع الفيديو

ويشير ابراهيم اليوسف الى الوسيلة التعليمية الاخرى التي تؤثر في الاطفال بشكل كبير وتتمثل في جهاز الفيديو الذي تنطلق عليه كل مساويء ومساو التلفزيون، والتأثير الاعلامي للفيديو قد يكون دافعاً او ضاراً وذلك وفق طريقة الاستعمال فان

لطفلك .. احدث خطوط الازياء المصالية للسفر والرحلات



بلاط رياضية قطنية بالوان زاهية



مجموعة من الازياء من الجيز الذي يحتمل لعب الصغار

الصف كفا انها تسبب لحدوي الجلد الحساس بعض الالتهابات الحظية وتقدم لطفلك عزيوتي الام مجموعة من الملابس البسيطة التي تناسب طبيعة الاجازة .. والسفر ..

واحرص على ان تكون ملابس طفلك في الصيف من الاقمشة القطنية وتجنبي الحراريات او الاقمشة التي يدخل فيها البوليستر فمثل هذه النوعية لا تصلح لطبيعة الطقس في اشهر الصيف

است .. وطفلك .. والرضاعة الطبيعية



للصلاة



اذا كنت على وشك ان تكوني ام ... او اذا كنت قد أصبحت ام ... فعليك معرفة بعض الحقائق والمعلومات التي تتعلق بالطريقة التي تتشبع بها طفلك الصغير .. فالرضاعة الطبيعية هي الغذاء المثالي لطفلك الصغير وخاصة في خلال الشهور الاول من العمر حيث يحتوي حليب الام على المواد الغذائية اللازمة لطفلك وايضا على المواد التي تقويه من الامراض ..

ولكن قد يحدث ان تكوني في حاجة الى تناول ادوية معينة .. وقد تؤثر بعض هذه الادوية على كمية الحليب .. او تكون لها بعض الآثار الجانبية التي قد تؤثر على الام .. لذلك يا سيدتي لا تتناولي اي دواء وانت ترضين طفلك الا بعد استشارة الطبيب .. كذلك حاولي بقدر الامكان ان لا تتناولي تلك الادوية الا اذا كنت فعلاً في حاجة ملحة اليها ..

وعادة ما ينصح الطبيب الام ان تتناول الدواء بعد ان ترضع طفلها ذلك لانها اذا تناولت الدواء قبل الرضعة فسوف تكون نسبة الدواء في الرضعة مرتفعة .. وبالتالي ستزيد في كمية الحليب التي ترضه ام ايضاً .. وعموماً هناك بعض الادوية التي يجب ان تجنبها اثناء رضاعة طفلك .. مثل الميثينات فهذا النوع من الادوية يؤثر على حليب الام ..

وبالتالي على الطفل .. لذلك عليك اذا كنت تعاني من الامساك ان تتناولي



ازياء لانطلاق .. والمرح ..

حمامات البخار للوجه

حمامات البخار للوجه هامة جداً للتح المسام وتنظيفها .. وفي حالات التهيج هناك آلة خاصة توجه البخار الى وجهك وتتركز في ذلك الوقت مائة لقتل البكتريا .. وفي امكانك ان تستعيري نفس هذه الطريقة في منزلك .. وذلك بان تحضري وعاء به ماء يغلي ثم عرشي وجهك للبخار المتصاعد منه وفي ذاك الوقت احرس على ان تغلي رأسك بلطفة .. وبامكانك ان تشعبي الى المياه بعض الاعشاب او بعض الزيوت .. وبعد حمام البخار مباشرة اغسلي قطعة قطن في محلول مطهر وحاولي ان تضغطي قليلاً على الجيوب ذات الرؤوس السوداء .. واذا كان وجهك دهني حاولي ان تعلمي حمام البخار لوجهك مرتين في الاسبوع .. واذا كنت تجربين الحمام في منزلك فاحرصي ان تيمدي وجهك عن الوعاء الذي به ماء مغلي بما لا يقل عن مسافة قدم من الماء .. وبعد ذلك انثري الماء البارد على وجهك ..

الخشراوات والفاكهة وخاصة تلك التي تكثر بها الالياف ..

واذا كنت تدخنين .. فعليك محاولة الاقلال من التدخين .. واتمعي زوجك ايضاً ان لا يدخن في غرفة الصغير فقد دلت الابحاث على ان الطفل الذي يتعرض دائماً لدخان السجائر يكون عرضة للاصابة بالالتهاب الصدري اكثر من غيره .. ذلك لان تعرض رتيه المستنصر للدخان يصف من مقاومتها ..

كذلك حاولي بان تقلي قدر الامكان من المنبهات مثل الشاي والقهوة .. لانها احياناً تؤدي الى عسر الهضم وتثبط الجهاز الهضمي .. وحاولي بدلا من تلك المنبهات تناول عصير الفواكه الطازجة او الحليب الطازج ..

روضة

٤٤٦٨٥	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥	٤٤١٨٥
٣٩٥٢٠	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠	٣٩٠٢٠
٣٢٨٠٦٥	٣٢٥٠٦٥	٣٢٨٠٦٥	٣٢٥٠٦٥
٦٠٨٧٤٦	٦٠٣٦٤٦	٦٠٨٧٤٦	٦٠٣٦٤٦
٦٩٢	٦٩٢	٦٩٢	٦٩٢

الاستبيان الفني لعبة تتكرر سنوياً... الاستبيان الذي يرغب عرضه حول اتجاه المشاهد في برامج التلفزيون أسلوب ليس جديداً داخل وزارة الاعلام وذلك من خلال إحدى جهات الاختصاص بالوزارة بهدف قياس اتجاهات المشاهدين حول برامج التلفزيون. نقول ان هذه الاستبيانات تتكرر خلال السنة في أكثر من مناسبة، ولكن السؤال المطروح في الساحة الفنية: ماذا وراء هذا الاستبيان؟! وما مصرح أراء المشاهدين؟ نحن نقول مع احترامنا الشديد للجميع ان مصرها كان سلة المهملات دون ان يحسن المشاهد أو المواطن بان رأي الأغلبية مؤثر حقيقي للتغيير والتبديل والحذف في البرامج... من هنا نجد ان بعض البرامج تتكرر سنوياً بلا توقف، رغم ان المشاهد أو المواطن يرى ان توقف هذه البرامج نهائياً...



عبد الرحمن البهيجان

بصورة محسوسة ودقيقة وكان لا يحدث الا عما وصلت اليه الأغنية الكويتية ورأيه فيها، ثم يجيبني عن سؤالها عندما أبحث عن أخباره الفنية. وفي فترة طويلة سمعت انه سجل مجموعة من الأغاني ليبارك الحديدي ومن الفنانين البهيجان. لكن ماذا بعد ذلك - حتى الآن لا نعرف - لأنه كثير السفر والترحال حتى عن الاصدقاء... وفق الله الجميع...

● قلت: في فترة من الفترات، أيام كان نور الشريف ومحمود ياسين نجمي السباق السينمائي وحدهما... انطلقت شائعات تؤكد ان هناك خلافات حادة... وان حريبا خفية دائرة... ما حقيقة ذلك؟

رد بقوله: لا حقيقة لهذا إطلاقاً. كل ما كان حادثاً هو تنافس فني، شريف، كل منا كان يريد اثبات وجوده الفني على حساب أجهادته وفهمه. وخطلاته المدرسية... وليس على حساب الآخر إطلاقاً، واعتقد ان هذا

ما زال حادثاً حتى اللحظة... وأنا طبعاً أشكر الظروف التي وضعتني في سباق فني مشوق ورائع من خلال من طراز النجم الزميل نور الشريف.

● قلت: يا محمود... أين علكي... يا محمود...؟

قلت للنجم نور الشريف: لم تحلم ذات يوم بإعادة دور قام به النجم محمود ياسين؟

قال بصوت: نعم حدث هذا في فيلم «داين علكي» لجمال الشيب. وشاركته بطولته السيدة سعاد حسني، فقد انبهرت بمحمود في هذا الأفلام... وخروج من حدوده على الأفلام... وخروج من دار العرض وأنا غي مصق إمكانية تجسيده للنجوم ثم شاهدت الفيلم مرة ثانية... وأعجبت به أكثر.

● قلت: يا محمود... أين علكي... يا محمود...؟

قلت للنجم نور الشريف: لم تحلم ذات يوم بإعادة دور قام به النجم محمود ياسين؟

قال بصوت: نعم حدث هذا في فيلم «داين علكي» لجمال الشيب. وشاركته بطولته السيدة سعاد حسني، فقد انبهرت بمحمود في هذا الأفلام... وخروج من حدوده على الأفلام... وخروج من دار العرض وأنا غي مصق إمكانية تجسيده للنجوم ثم شاهدت الفيلم مرة ثانية... وأعجبت به أكثر.

مشوار نشان ما زال يبحث عن الجديد في الاذن الكويتي

حكاية مصطفى احمد في الاغنية الناجحة «مادرينا بك»

الاغنية الناجحة تعتمد على المعنى الواضح واللحن المفسر

اعداد: صلاح الياس
هو الذي غنى (كل شيء فيني تكلم قال احبك اويلاه). وهو الذي قتم «أهل الهوى» و«ما درينا» و«مكتوب علينا» و«عندك خبر يا فلانة» انه الفنان مصطفى احمد صاحب الصوت المميز والشفافية المرفقة والحس القوي والحنجرة المعبرة.

اسمه مصطفى احمد الراشد، ويعرف بالمطرب مصطفى احمد - طيب القلب - لديه صفة الهنس الناعم في تعامله مع الاصدقاء والزعماء. بدأت شهرته في الستينات عندما سمع الناس اغنية (الله بالنديا) ثم اغنية احبك اويلاه.

اذا رايته يجلس بمفرده بشرط ان يكون معه المود، فلسوف تسمعه وهو يردد: «أغنية العبداء» والتي تقول: يا بديتها: انت ويسي الي يرايح كل قلب. عندما اسمع هذه الايات من غناء

بعد قطيعة فنية دامت طويلاً نور الشريف.. ومحمود ياسين يلتقيان في «ليل.. وخونة»..

كثيرة لان كلا من النجمين قد نضح الان بما فيه الكفاية، وكل منهما أصبح الآن يقف على ارض فنية صلبة ممتلئة في العديد من الاوار والمشاركات الفنية الرائعة. وكل منهما أصبح جوتا فنيا بكل ما تحته هذه الكلمة. خاصة اذا وجدنا النجمين الجيد الواحد الذي من

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

التي كانت هناك من حسنات سوف تحسب للنجمين. انما هو من حسنات مصطفى احمد - طيب القلب - ان

حديث الفن

الاستبيان الفني لعبة تتكرر سنوياً...

الاستبيان الذي يرغب عرضه حول اتجاه المشاهد في برامج التلفزيون أسلوب ليس جديداً داخل وزارة الاعلام وذلك من خلال إحدى جهات الاختصاص بالوزارة بهدف قياس اتجاهات المشاهدين حول برامج التلفزيون. نقول ان هذه الاستبيانات تتكرر خلال السنة في أكثر من مناسبة، ولكن السؤال المطروح في الساحة الفنية: ماذا وراء هذا الاستبيان؟! وما مصرح أراء المشاهدين؟ نحن نقول مع احترامنا الشديد للجميع ان مصرها كان سلة المهملات دون ان يحسن المشاهد أو المواطن بان رأي الأغلبية مؤثر حقيقي للتغيير والتبديل والحذف في البرامج... من هنا نجد ان بعض البرامج تتكرر سنوياً بلا توقف، رغم ان المشاهد أو المواطن يرى ان توقف هذه البرامج نهائياً...

والحقيقة في كل خطوة استبيان، نأمل ان يؤخذ خلالها برأي المشاهد أو المتابع للبرامج حتى نصله احساس الناس الغنية (الله بالنديا) ثم اغنية احبك اويلاه.

وتخرج ان يوضح المسؤول عن الاستبيان كونه بعيداً عن جهاز التلفزيون وظيفياً، هل سيتم احترام رأي المشاهد... أقول من برامج جاء تحقيقاً لرغبتهم... ولا يمكن السابقة... أشك في ذلك، مع احترامي للجميع !!!

قال بوكورة:

هناك «موضة» جديدة انتشرت بين المؤسسات الفنية الخاصة تتعلق باختيار مجموعة منتظمين لا يعرفون «الجن الأزرق» ولا يسمحون بالدخول لأي انسان من بني آدم، حتى لو قال: أنا محرق في أمارس دوري في متابعة المسرحية، قالوا له: أنت دافع فلوسك أولا، ثم

التذكرة؟ فان فعلت ذلك تفصل... هؤلاء المخطمون عندهم تعليمات من المنتج بعدم ادخال والده او والدته دون تذكرة... ترحمت على أيام زمان القريبة جداً عندما كانت الابواب تفتح للمحرق الفني بلا حدود في أي وقت يشاء لاداء مهمته الفنية دون مضايقة أو سن وجيم أو «أين تذكرة الدخول»...

آخر كلام

أتوقع عودة المطرب... للفناء في أية لحظة بعد انتهاء أسباب الاعتزال !!!

بلال عبدالله

السر في السر في السر

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات... ت. ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للفيدروا وشركة الكابيت ١٥٠٠... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابا للبراري وتجهيز الاناث تحدث الموديلات... ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ / ٤٧٤٦٨٩٣	الكتر عن تركيب جبراً... ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النسائي لخدمات السيارات على الطرق... ٥٧٤٦٨٨١ / ٥٧٤٦٨٨٢	نقل عفش أأخذ الأثاث... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	تعلن مؤسسة الأفراح العامة للأفراح... ٤٢١٧٦٥١ / ت	مكيا هوندا تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٢١٧٦٥١ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	سحب المجاري الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	تصليح وغسيل ميكيفات وكلاجات... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	خدمة سريعة تصليح الفريدين والتلفزيون... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مخلات النجاة... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	تعلن مؤسسة الاستاذ... ٤٢١٧٦٥١ / ت
صيانة الفريدين تصليح جميع أنواع الفريدين... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	نحن نحقق رغبتك تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢	مكتب الهاتف... ٤٧٤٦٨٨١ / ٤٧٤٦٨٨٢

الاعلان للمسبوب في السر في السر في السر

الفنان المحبوب «داود حسين» يرد على أسئلة القراء عبر الهاتف:



اعداد: حامد بوياس

تنفيذاً لرغبة القراء الأعضاء في فتح حوار مباشر مع الفنانين والمطربين المحبوبين تقوم الصفحة الفنية بـ «الراي العام» بإعادة هذه الاتصالات لكي تمتد جسراً بين القراء الأعزاء ومطربهم وفنانهم المحبوبين... وكان ضيف حلقتنا الفنان الشاب المحبوب «داود حسين» الذي أثبتت قدراته الكوميدية الفذة خلال مشواره الفني البسيط... فقد جعل لاسمه مكانة مرموقة في نجومية الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية... عزيزي القارئ لقد فتح «داود حسين» قلبه متقبلاً كل الاستفسارات التي تأتيه من المعجبين به خلال ضيافته لدار «الراي العام»... ومتى لا نطيل الحديث عن مجمل استفسارات قرائنا الأعزاء مع فنانهم المحبوب داود حسين كانت لنا هذه الحصة من الاستفسارات:



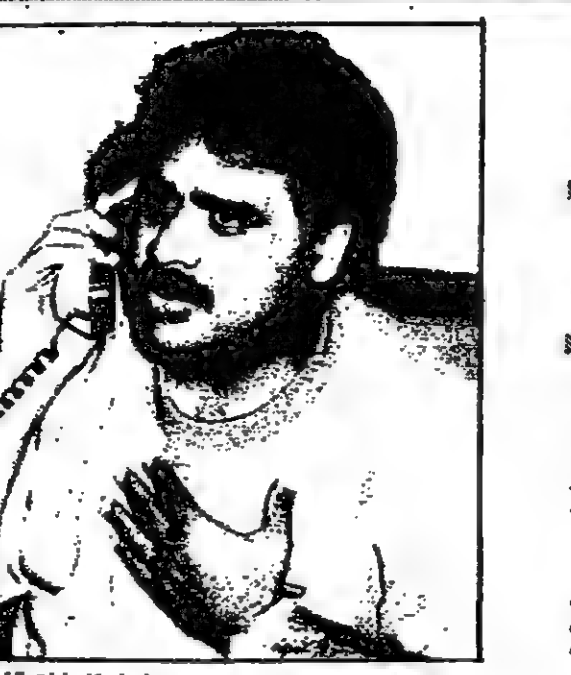
بكيست عند مطار كرتسي في مصر حيلة «بباي بباي لندن»

وزني فوق ٩٠ كيلوغراما

● القارة: جميلة العززي.. بكيست صراحة.. كم وزنتك؟
- في الحقيقة هذا سؤال مخرج للقاء.. ولكنني نسف أجيبك عليه.. فانا فوق الـ ٩٠ كغم وهذا يكفي برايا..

السيرة على قلب واحد

● القارة: خذنا عايد الشمري.. كلمة توجعها لخواك الفنانين بالوسط الفني؟
- الكلمة التي لا بد أن يسميها جميع من في الوسط الفني هي: سيرة على قلب واحد.. وكفاهم «حشر» في الناس والشاطر يهيم!!



كلمة لخواصنا الفنانين: «سيروا على قلب واحد وكفاهم حشر» في الناس من وراء ظهورهم

بكت في مسرحية «بباي بباي لندن»

● القارة: إيمان محمد، ما الموقف الذي أبكى «داود حسين»؟
- بكت عند أول عرض لمسرحية «بباي بباي لندن» عندما شاهدت الكثير من الجماهير قد أثنت على جهودي وإبداعاتي في المسرحية.

أخرج موقف

● سالت كل من غدير العززي، حنان محمد، أمل جاسم الزيد، إبراهيم المسبح، فضيلة جابر، سناء مهدي حماد، خلود عبيدالله، فاطمة العبد، عاتكة إبراهيم، فريدة الناصي، نادية محمود، سعاد عبيدالله، علي حيدر جابر، أيمن محمود، إبراهيم جابر، عذرا فهد، عذرا فهد خالد، هبة الهادي، ما هو أروع موقف صادفك حتى الآن؟
- عندما علمت باني اخترت ضمن فريق فيلم وعلا مسرحيا بعد أسبوع واحد فقط وكان دوري به طويلا.. وعند رفع الستارة لأول عرض للمسرحية تسميت حواري بشكل كامل ولم أتذكر أي كلمة من الحوار.. وكان هذا أمام النقاد والصحفيين.. «والجماعة ما قصروا بعد».

انتصار وعبدالرحمن

● فرحان كاسب العززي، دنا وليد سويع، رانيا محمود عايد، فادية نهر عواد، جميلة واثب قاسم، خيرية عبد، ذوال المحمد، فلاح عباس، خالدة عبداللطيف، من هذا أفضل فنانة وفنان محليين برأيك؟
- الفنانة انتصار الشراح والفنان عبدالرحمن عبدالرشيد..

في الفتاة الكويتية

● سالت كل من: دنان وليد الفليح، مها العلاموي، ما التواحي السلبية والإيجابية التي تتميز بها الفتاة الكويتية برأيك؟
- التواحي السلبية تتلخص في الغرور الزائف عند البعض.. والذي يجلبني في الفتاة الكويتية الاحتشام والنقطة بالنفس.. عبدالرحمن كذلك.. والتعامل الإيجابي الذي أراه عند الفتاة الكويتية هو التمسك بالمبادئ والتقاليد.

هؤلاء جديون

● سالت كل من: خذنا عايد الشمري، مها المطيري، بدرية محمد، سناء فهد حماد، بدرية الموشري، خالدة علي ععثمان، روية كايد، خلود ناصي، أيمن سليم عبيدالله، محمد عايد، محمد واحد، تركي صقر العززي، فلاح محمد علي، نادية المطيري، عبيدالله الخالدي.. ما رأيك بكل من: محمد العجمي، ولد البديرة - انتصار الشراح؟
- محمد العجمي: فنان جيد.
- ولد البديرة: له مستقبل باهر في مجال الكوميديا.
- انتصار الشراح: اختي العزيزة وملكة الإبداع في كوميديا الموقف وإلى الأمام ولا تكتفي ببعض الإشاعات المرفضة التي تحاول التفرقة بيننا، ف نحن أكبر من هذا.. وهذا عهد اخذناه على أنفسنا في بداية طريقنا.. ولك مني كل تحية وتقدير واحترام.

● سالت كل من: نجلاء القفري، هادية أحمد عبيدالله، خذنا عايد الشمري، محمد أحمد العبدان، سناء فهد حماد، رانيا محمود عباس، ريم محمود خالد، موسى علي موسى، نادية عبيدالله، أمينة عبيدالله، محمود، زكية خضر، علوان أحمد، فرحة المطيري، خالدة الشمري، نادية خضر

الاعمال الجديدة

● سالت كل من: طاهر شريف، محمود فخري، خالد محمد المطيري، دلال الفانم، أمل جاسم الزيد، شيخة بدر الطيار، مهدي عبدالكريم، صباح صابر ابن صالح، ريم المطيري، بدر جنان العززي، سارة عبدالعزیز، كورنا كاسب العززي، مي عبيدالله، سلوى الخالدي، سمود غنام العززي، أمل محمد، راشد الحساوي، أيمن جمال، سناء فهد حماد، عواطف المطيري، نادية محمود، هذوف الهاجري.. ما آخر أعمالك الفنية على مستوى التلفزيون أو المسرح؟
- حاليا أقيم مسرحية الأطفال «لؤلؤ الصلصة» ويشاركني العمل كل من انتصار الشراح وعبدالناصر درويش.. وعند الانتهاء نستخدم لتقديم مسرحية الموسم لكبار بعنوان «الجمهور عاذر كذا» والذي يشاركني فيها الفنان المصري الكوميدي وحيد سيف.. أما على نطاق التلفزيون فلنشارك مع العديد من نجوم الساحة الفنية المحلية والخليجية في برنامج من إنتاج مؤسسة البرامج المشترك لدول الخليج العربي بعنوان «ألى الشباب مع التحية».

نهاية المطاف

● في نهاية مطافنا نشكر أخى «داود حسين» على تلبية دعوتنا للحضور إلى دار «الراي العام» لرد على أسئلة قرائنا الأعزاء الذين يرغبون في معرفة بعض أسرار فنانهم ومطربهم المحبوبين.. والكلمة الأخيرة لك الآن؟
- في الحقيقة لا أدري ماذا أقول.. فقد سرت جدا بهذا الحشد الكبير من المعجبين وعلى مختلف مستوياتهم.. والذين تركوا أعمالهم الخاصة أو غير ذلك.. وبادروا بالاتصال للاستفسار عني.. فالحشر كل الشكر لجميع العاملين في دار «الراي العام» على هذه المبادرة والخطوة المميزة في مساحاتنا المحلية والتي تخلق جسرا بين الفنان والفنان وبين معجبيه.. واتمنى للزوجة التوفيق والنجاح فيما تصبو لتحقيقه من التقريب بين الفنان المحلي وجوهه العزيز.

الحناش، وعبداللله البلوشي.

احسن من السابق

● القارة: كوتر عبيدالله.. ما رأيك بمستوى الكرة الكويتية في السابق؟
- كانت أحسن من مستواها الحالي.. ويائن الله تعالى سوف تكون أحسن من السابق في المستقبل القريب وهذا يأتي بهمة الشباب.

آخر أشاعة

● القارة: إبراهيم المسبح.. ما آخر أشاعة سمعتها عنك.. وما أحلى الاسماء للفنانة برأيك؟
- بالنسبة لآخر أشاعة سمعتها حتى الآن هي أنني خسرت مبلغ ١٠٠٠٠٠ دينار كويتي وهذا يشاركني في إنتاج مسرحية خسرت في «أرياحها في الموسم المسرحي الحالي».. أما عن أحلى الاسماء لفنانة فهي «دانة».

الخرجي، عبيد الجندى.

خط الهجوم: رأس الحرية عبدالرحمن العقل، والشمال خليل اسماعيل واليمين الفنان الكبير عبدالعزیز النمش.

أفضل ثلاثة لاعبين بالعربي

● سالت كل من: هادية أحمد عبيدالله، قيروان الشمري، سلوى الخالدي.. ما رأيك في اللاعبين «عادل عباس» و«خالد الشامي» و«ترند» أن تختار أفضل ثلاثة لاعبين في النادي العربي الرياض؟
- عادل عباس، لاعب جيد وصاحب خبرة واسعة في خط الدفاع الذي يمتاز فيه..
- وخالد الشامي من اللاعبين الذين اعزض بصدقتهم جدا وهو مراوغ من الدرجة الأولى..
- أما عن اختيار ثلاثة لاعبين من النادي العربي فلا يوجد غريم طيما وهم الكافكا والأجود.. سمير سعيد، وسامي

فريق كرة قدم من أهل الكويت

● القارة: سي عبيدالله، لو حصلت على رحلة إلى التمر في مركبة خاصة لك.. فماذا تأخذ معك؟
- القرآن الكريم، وعلم نولة الكويت الفنية.

فريق كرة قدم من أهل الكويت

● القارة: «محمد أحمد العبدان» لو طلبت منك تشكيل فريق كرة قدم من الفنانين بأساحة الفنية المحلية.. لمن تختار؟
- حارس المرمى: لا بد أن يكون صاحب جسم قوي «ومصك» حتى يسكر «الجور» ولهذا السبب أختار «عبدالناصر درويش» لحراسة المرمى.

خط الدفاع: ولد البديرة، محمد العجمي، إبراهيم الصلال، غنوم

● خط الوسط: المنفجعة الحسانة انتصار الشراح، زهرة

بطاقة ورد أهدياها للأب الروحي «عبدالحسين عبدالرضا»



النجومية مرحلة يصلها الفنان الموهوب الصادق في عطائه رسالة الفنان ان يقدم هموم الناس بجودة فنية وإبداع فكري

الايصال

● قصت النجاح في أداء شخصية معينة.. كمنحاج في شخصية «ورد» في البرنامج.. فهل يعني ان تتابع فقط أقطار الادوار والتأثيرات؟
- هذا غير وارد.. ان مقتل الفنان ان يجس في شخصية واحدة، ولكن اختيار الدور الجديد يجب ان يكون بمستوى سابقه ان لم يكن أفضل.. فليس من السهولة ان يتراجع الفنان بعد ان قطع شوطا كبيرا في طريق مشواره الفني.

النجومية والطريق إليها

● هل وصل الفنان رشيد عساف الى مرحلة النجومية؟
- تحقيق ذلك ليس بالسهولة التي نظن، فهناك مواصفات لابد للممثل ان يمتلكها فاذ كان موهوبا، وصادقا في عطائه، ولذا في اختياراته، عندها لا بد ان يكون مقربا ومحبا للمجمهور، اما اذا كان الاعتماد فقط على الناحية الشكلية والجمالية، فربما يصل الى ما اشرا الى، ولكن الى حين.. لان هذه هي نجومية فارغة سرعان ما تزول عند أول هزة فنية.. جادة..

● في نهاية اللقاء ماذا يجب الفنان رشيد عساف ان يقول؟
- الشكر الجزيل لدار «الراي العام» التي اتاحت لي هذه الفرصة وأمل ان أقدم كل جديد ومفيد ومتين في المستقبل القريب.

العمل الجيد.. قيام الانسان بأي عمل مهين وشائن يأتي له بالشهرة.. ولكن أي شهرة تلك..؟

● ان الهدف الاساسي في رسالة الفنان ان يقدم الاجور في الناحية الفنية والفنية، وان يعكس الواقع الذي يعيشه الناس، بشكل صادق.. ومن هنا فالشهرة ليست ان يبرز الممثل ورسالة الفن اكبر من ذلك.

الدور والموضوع

● اختيار الدور الذي تمثله، هل يعتمد على جودة الدور ام جودة الموضوع؟
- يعتمد على الاثنين معا.. وهذه عملية متداخلة.. والا فماذا يعني ان اقوم بدور جيد في عمل متواضع.. والاهم ان يكون العمل جيدا، وهذا سينعكس اليا على الدور حيث تكون اهمية الدور من اهمية الموضوع، والموقف لخدمة مقولة تعكس هموم الانسان واهتماماته..

● نجاح الفنان في دور ما، هل يؤثر على اختيار المخرجين له؟
- نجاح الفنان في دور يعني ان هناك تطورا ملحوظا في أدائه، وقطانه.. وهذا يلفت انتباه المخرجين للعمل الفني.. من مخرجين، وممثلين، وكاتب فهو لا يهتم بهم ان يكون اختيارهم لنصوصهم موفقا، وكذلك ان تكون اداة ايصالهم الفاعلة «الممثل» جيدة ومبدعة وقادرة على



لقاء فني مع الفنان رشيد عساف

دمشق - «الراي العام» - من رويده عوف

حديث

● كيف بدأت مشوارك الفني الطويل؟
- كانت البداية من خلال بعض المسرحيات، والحالات التي كانت تقام أثناء الدراسة في المرحلة الثانوية.. ثم كان الانتقال إلى المسرح الجامعي، مع بداية السبعينات، وهذه المرحلة كانت زاخرة بالمطاء، ان الثقافة بشكل عام، كان لها حيز كبير في الحياة، لان الظروف تختلف تماما عما نعيشه الآن من هموم اخرى، تبعدنا عن الاهتمام بالثقافة.

● في المسرح الجامعي كان في حق الاشتراك بمعدل من المسرحيات، كان اخرها «دوسول من قرية تاسرا» شاركنا بها في مهرجان برصها لفترة المسرحي، وأحدثت برصها لفترة نوعية في الحياة المسرح الجامعي، ولفترة اخرى على صعيد تجربتنا المسرحية.

● كيف انتقلت الى الاحتراف؟
- في هذه الفترة «المسرح الجامعي» استطعت ان اتبين المنطق، واتخذت القرار في الاستمرار بالعمل الفني، ان هذا الاستعداد الفطري يتطور بشكل واضح على صعيد المسرح الجامعي، عندها بدأت الاحتراف.

● بعد المسرح الجامعي عملت في المسرح القومي.. لماذا لم تستمر في المسرح القومي؟
- ابتغادي من المسرح كان له اسباب عديدة.. أهمها ان خلافا قد ظهر

بيني وبين الابرة في المسرح القومي، ولم استطع عندها الاستمرار فيه والعودة الى المسرح الجامعي، باتت صعبة، لان الاحتراف يدخل في مجالات اخرى.

● الهذ السبب اتجهت الى التلفزيون؟
- الانتقال الى التلفزيون له اسباب كثيرة.. فالمسرح ليس جماهيريا عندها كهد الجهاز الذي اصبح السهل في عملية الايصال والتواصل، فهو خفيف الثقل، يدخل البيوت بدون

بيني وبين الابرة في المسرح القومي، ولم استطع عندها الاستمرار فيه والعودة الى المسرح الجامعي، باتت صعبة، لان الاحتراف يدخل في مجالات اخرى.

● الهذ السبب اتجهت الى التلفزيون؟
- الانتقال الى التلفزيون له اسباب كثيرة.. فالمسرح ليس جماهيريا عندها كهد الجهاز الذي اصبح السهل في عملية الايصال والتواصل، فهو خفيف الثقل، يدخل البيوت بدون



بيكو يتصدر الجوائز
تصدر الألماني الغربي يوريس بيكر

شعرة على الدرب

التسنيما والادب

السنيما ارتبطت بالادب منذ مراحلها الاولى فكانت تعتمد على القصة الادبية لعدم وجود كتاب متخصصين في كتابة السيناريو، وذلك قبلت السنيما اشهر الاعمال القصصية والمسرحية، ولكن النقاد من المدافعين عن الادب خرجوا ليضربوا حملة عنيفة على السنيما واتهموها بالفساد الادبي وتخريب الذوق لانها تعمل على ابعاد الناس عن قراءة الادب القصصي والمسرحي وكان اشهر من شن تلك الحملة هو الناقد الفرنسي «جورج ديهاميل» وكذلك وجدنا ناقدا فرنسيا آخر هو «روم البيس» يحتفل بهذه السنيما الادبية ويقول بان السنيما تقدم خدمة عظيمة للادب. وبين هذا الرأي وذلك نخل مسألة نقل الادب القصصي الى السنيما مرتبطة بمكانة السيناريو والمخرج الذي يتولى تفسير ذلك النص الادبي.. فقد كان «هيمسواي» يعتبر عن سخطه لكل الافلام المكتسبة عن اعماله القصصية ولم يكن يرض عنها سوى فيلم «الشيخ والبحر» الذي كتبه صديقه الممثل الكبير «سبيسر تريسي».

اعمال «ديستوفسكي» خاصة «الجرمي» و«العقاب» والاشواق كرامازوف فقد حولتها السنيما الهولندية الى مهزلة وإذا التحقنا الى المخرج «سرجي بوتورتيك» ترى بانه قدم تحفة سينمائية عندما اخرج رواية الجرب والسلام حيث قدم للمصور السينمائي ملحة «كوزنتسوف» فقدمنا فلم مسرحية «هاملت» لشكسبير للسنيما فقد جعل احداث شكسبير يصاحبون بالصدمة الفنية.. اننا نخل قبعاتنا امامك.. هكذا.. فان البريطانيين وكان «هيتشكوك» يكون اعطوني قصة جيدة وانا سأعطيكم فيلما عظيما».

المحرر

كتاب



ظهور مايك تود عجل بطلاقي الثاني

روك هددسون... صديق العمر

في عام ١٩٥٥ وجدت نفسي اعمل مع شركة «اخوان وارنر» في فيلم «العلاق» مع صديق العمر الذي هو «هسون». وجاءت فرصتي للعمل في فيلم ضخم ورائع كهذا بعد فترة من العمل في سلسلة من الاعمال الهابطة انجزتها طمعا في المال.. كان العمل مع «هسون» مسألة حلم بالنسبة لي، ولم تكن تجربتي معه باقل مستوى من الحلم الذي طالما راودني، فقد كان افضل انسان عرفته، صديق وفي وصحيح وذا اداء تمثيلي لا يجارى.

كان العمل مع «روك» متعة لا تقدر وكنا نتصرف معا على سجيته كطفلين. ولان التصوير في فيلم «العلاق» كان يتم في مافيا بولاية تكساس حيث الرطوبة والحر والفيار على اشدها، فانه كان علينا خلق الاجواء النفسية المريحة والانطلاق في المتعة للتغويض عن الظروف الصعبة التي تعاني منها في نهار العمل.. وعليه فكان نقضي معظم الليل في الحانات نشرب حتى التمايلة.. ولحسن الحظ فاننا كنا في عمر يسمح لنا بتحمل اعياء التعب ونحلب في الصباح الى موقع التصوير بنشاط.

اشتهي من السعادة، ومع ان «مايك» و«لاندغ» كان رجلا رائعا وكنت احبه بشدة بل ان صداقتنا استمرت حتى وفاته قبل بضعة اعوام. الا ان حياتنا الزوجية كانت تتعرض لضغوط متواصلة لم تسمح لها بالاستمرار. فقد كنا نختلف كثيرا وفي كل شيء.

اشتهي من السعادة، ومع ان «مايك» و«لاندغ» كان رجلا رائعا وكنت احبه بشدة بل ان صداقتنا استمرت حتى وفاته قبل بضعة اعوام. الا ان حياتنا الزوجية كانت تتعرض لضغوط متواصلة لم تسمح لها بالاستمرار. فقد كنا نختلف كثيرا وفي كل شيء.

قال ابو القاسم الشابي:

خذ الحياة كما جاءتك ميتسا
في كلها الفخار او في كلها العدم
وارقص على السوء والاشواق ميتسا
غنت لك الطير او غنت لك الرجم
واعمل كما تاسر الدنيا على مضض
والجحش شعورك فيها انها صنم

«ايمسا» ذات القلب الذهبي
تبتلع مدلاة والاطباء يعجزون عن اخراجها!!



● ايمسا ذات القلب الذهبي



كان ويلندج بريطانيا بمعنى الكلمة، وعندما قرر المجيء الى هوليوود كان يصحى بمركز متكلم من النجومية حقها في بلاده، وانتهت علاقتهما الزوجية الى شبه بعلاقة بين اخ واخته، ولم تكن هذه فكرتي الخاصة عن الزواج.

اركتنا بان زواجنا انتهى بالفعل وبدانا نتحدث عن الطلاق، غير اننا لم تكن في عجلة من امرنا الى حين ظهور «مايك تود».

ظهور مايك تود عجل في طلاقي الثاني

في البداية لم يكن خطري في بالي ان يكون «تود» الرجل التالي في حياتي العاطفية وبدأت حياتي مع «مايك» عندما تلقيت دعوة من احد مساعدي تود في اخراج فيلم «حول العالم في ثمانين يوما» وهو «كوبن مكلوري» للقيام برحلة بحرية على متن يخت استأجره «تود». قبلنا انا و«لاندغ» الدعوة بحماس ورغبة منا في الابتعاد عن جو البيت المشحون. ومنذ البداية ولوجي مشغول في الحانة في حين كنت ارى متاعية «مايك» لي. وباستثناء عبارات صدرت عن «مايك» حول شربي الكثير من الكحول، فان الرجل لم يكلمني كثيرا.. وبعد اسبوعين من الرحلة، بعيت الى غداء في بيت مايك.

حمايات اثيرية في نيس

باريس - تم العثور مؤخرا في فرنسا على مجموعة من الحمايات المعدنية بجوار المسطحات الرملية في مدينة نيس. فقد تمكن العلماء بعد ثلاثين عاما من اعمال الدفن الاثرية من اكتشاف ثلاثة حمايات معدنية يرجع تاريخها الى القرن الثالث الميلادي وفي حالة جيدة بالاضافة الى بعض الخزفيات والمصنوعات الزجاجية والمجوهرات وتماثيل عديدة.



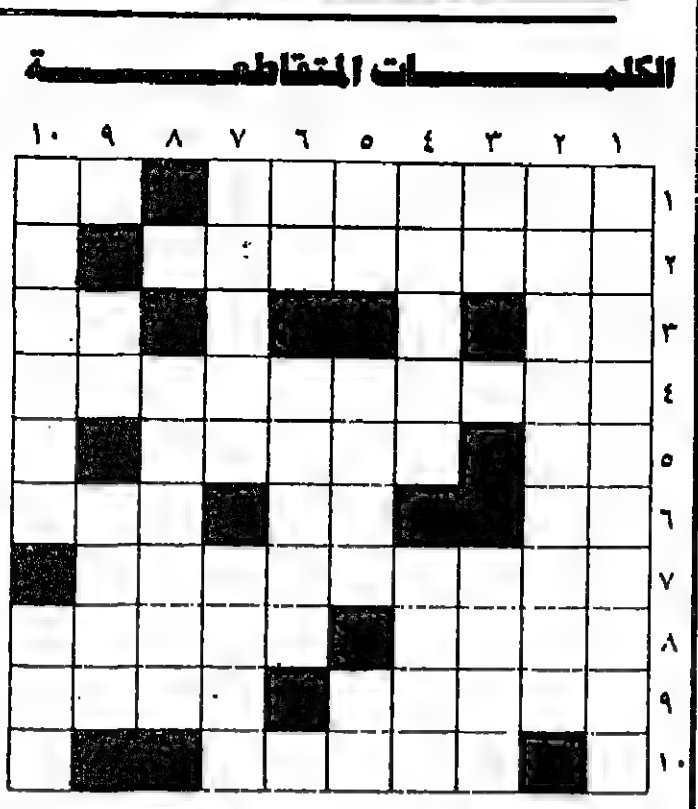
● نيس ووحيد القرن

وتبدأ معركة انقاذ وحيد القرن امراتان بريطانيتان تقفان اليوم في الجبهة الامامية لقوة قتالية جديدة تسمى قوة الجيش البريطاني لوحيد القرن!!



● وهي بين حديدات

الكلمات المتقاطعة

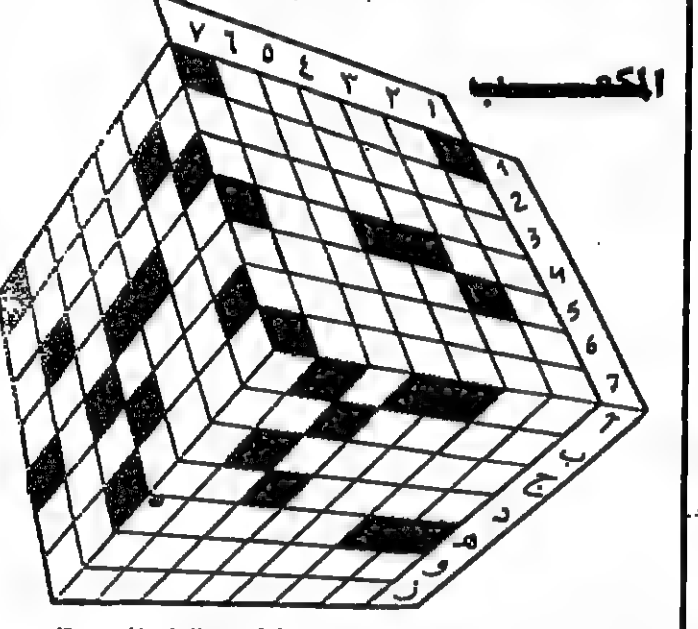


افقيا:

١- فيلسوف يوناني - للثقي، ٢- مازكة ساعات، ٣- من الامراض - راحة اليد، ٤- قائد عربي من المريس، ٥- من اوثان العرب - الاسم الاول لمخلصة امريكية عالمية، ٦- نصف ورقت - مدينة سعودية، ٧- دولة اسبوعية، ٨- عملة وطنية - مرفا فرنسي، ٩- عكسها ولاية امريكية - جارس مرمي تايك في نهائيات كاس العالم لسنة ١٩٨٦، ١٠- اسم مطار بنغازي.

عموديا:

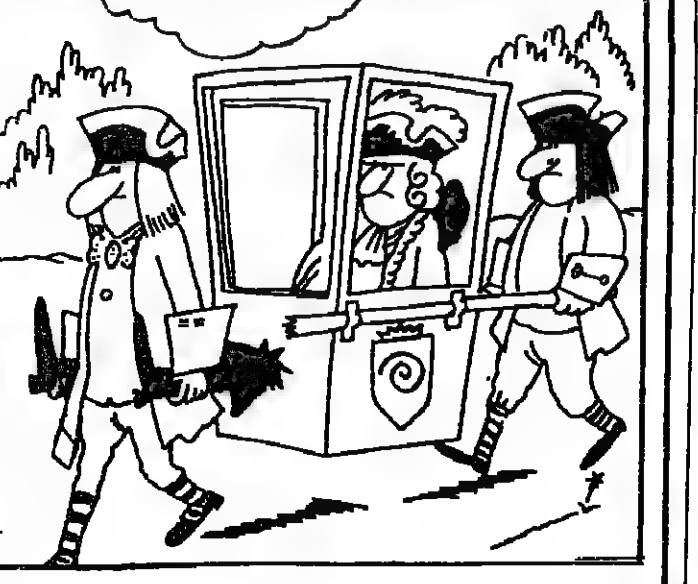
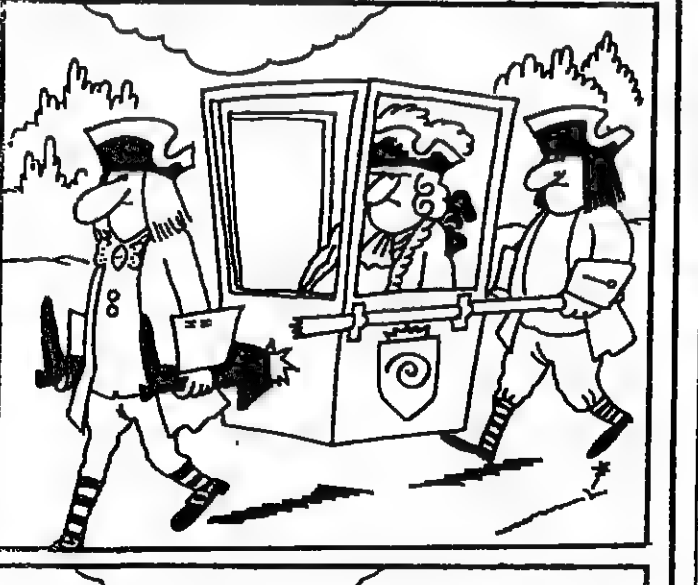
١- فيلسوف يوناني - داجن، ٢- عاصمة بشلغانيا، ٣- حرف جزم - مسلسل لهند ابي الملح، ٤- عكسها ناموا - اثني الحمار، ٥- وحدة وزن - جوف - ضمير منفصل، ٦- مماثلان - تتعلم وتزج خيرة، ٧- الاسم الاول لخرج مصري راحل - اغنية لميدالحليم حافظ، ٨- عكسها مكابحي، ٩- اول كالم - القطعة من اللحم - مخلص.



١- اغنية للغروب - ولاية امريكية، ٢- من مؤلفات ابوالعلاء الميري، ٣- من المعادن التي يشتهر بها الاردن - عكسها من اللورود، ٤- تأتي بعد الاسم الثاني لملح مصري، ٥- قصيدة لكاتب بن زهير - عكسها الخروج عن طريق الحق، ٦- تقوم بالواجب والنداء - مرض - عيب - مجرى السنن، ٧- الداهية والمصيبة - مارة.

١- شاعر جاهلي - انت بالاجنية، ٢- من مؤلفات ميشال زيفافو - تصاب بالجنون، ٣- مثل سوري - يهب، ٤- نزق قشرة الشجرة - مازكة ساعات - عكسها جاء، ٥- عكسها نوما - عكسها يلمسني، ٦- صم جاهلي - انصافا - نصف عواد - عكسها مرض، ٧- حصل بالامر - حرف مكرر - مماثلان - عائلة.

١- اول حب واول غرام - عكسها المنصف - مماثلان يليهما مماثلان، ٢- عكسها من لوازم الطعام - طال غصبة، ٣- مثل سوري، ٤- فريق كرة قدم انكليزي، ٥- عكسها مدينة اوروية شرقية - عكسها من ايام الاسبوع، ٦- كلاسي وحديثي - شاعر عباسي، ٧- مثل - اغنية للغريد الطرش.



لعبة الفوارق

طريقة الحل: عشرة فوارق في الصورة السفلى المشابهة - حاول العثور عليها في اقصر وقت ممكن.

القنبلة الخفية



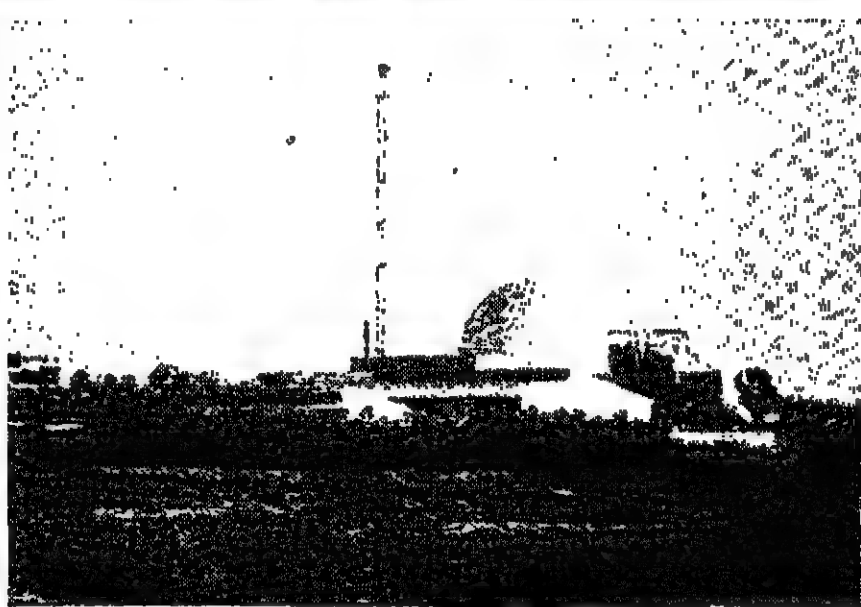
تأليف
فؤاد
بارنبي
ترجمة
«الرأي العام»

بدراسة كيفية تصعيد السباق النووي في الشرق الأوسط والاسباب الكامنة وراء ذلك، ويخلص المؤلف الى القول إنه بناء على معلومات فنون والمعطيات التي جمعها في مصادر مستقلة، فان ترسانة اسرائيل النووية هي أكبر حجماً وأكثر تطوراً بمراحل مما كان يعتقد سابقاً، وينظر ايضاً في مغزى ذلك بالنسبة للدول الاخرى في المنطقة لا سيما العراق ومصر وليبيا ولكنه يحسب حساب باكستان ايضاً بسبب روابطها الوثيقة مع المملكة العربية السعودية وليبيا ويتناول سياسات تلك الدول والتقدم الذي حققته في سبيل الحصول على القدرة النووية.

هذا الكتاب هو أول مطبوعة توثق انتشار الأسلحة النووية في اخطر منطقة قابلة للاشتعال في العالم وهي الشرق الأوسط، فحتى الان احيط هذا الموضوع بالسرية، مع العلم أن كلا من اسرائيل ومجموعة من الدول العربية تمتلك التكنولوجيا اللازمة لصنع الأسلحة النووية، ويرأي المؤلف تشبه الأدلة الحيوية بشكل قاطع الى وجود ترسانة من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط مع ما يترتب على ذلك من مخاطر وعواقب، ويقوم بارنبي وهو الخبير الذي استدعته الصنادي تايمز اللندنية لتقييم مصداقية المعلومات التي كشفها الفني النووي الاسرائيلي مردخاي فنون حول اسرار بلاده النووية،

اسرائيل تجهز ثماني طائرات لتدمير المفاعل النووي العراقي

مفاوض يمكن نظرياً على الأقل انتاج كميات كافية بهذه الطريقة لصنع قنبلة او قنبلتين في السنة. ويدعم المزاعم حول نية العراق باستخدام المفاعل بهذه الطريقة تكديسه لكميات كبيرة من خام اليورانيوم الطبيعي المستورد من البرازيل والبرتغال والجزير وإيطاليا. كما ان هناك بعض الدلائل على حصول العراق على معدات من إيطاليا لتتقيد أكسيد اليورانيوم. ويعطي ليونارد سيكتون (١٩٨٧) أدلة أكثر جلاء على نية العراق باستخدام مفاعل أوزيراك لانتاج كميات كافية عسكرياً من البلوتونيوم. ويصف كيف ان العراق قدم طلباً في عام ١٩٨٠ لشراء ١١٠٠٠ كيلوغرام من اوتاد وقود اليورانيوم من شركة المانية اسمها «نوك» وأن الاوتاد كانت من المقاس المناسب لمفاعل أوزيراك وكان من الممكن لعملية تعريضها للاشعاع ان تنتج ١٢ كيلوغراماً من البلوتونيوم بما يكفي لصنع سلاحين نوويين. وقد تعترت الصعقة عندما اخفق المفاوضون الفرعيين التابعون لوك في الولايات المتحدة وكندا في الحصول على تراخيص تصدير لهذه المواد. كما ان وجهة نظر اسرائيل حول نية العراق بانتاج البلوتونيوم تلقي دعماً من حقيقة استيراد العراق لخلايا حارة يمكن ان تستخدم في معالجة اليورانيوم على نطاق ضيق. وتراود الاسرائيليون الشكوك بان العراق سيكتسب الخبرة من المرافق المستوردة ويدير كادراً على التكنولوجيا النووية وتكنولوجيا إعادة المعالجة ومن ثم يستفيد من ذلك في صنع الأسلحة النووية. ازادت المخاوف الاسرائيلية في التقارير التي اشارت الى محاولات العراق للحصول على البلوتونيوم بصورة غير مشروعة. ويقول ليونارد سيكتون: «في عام ١٩٨٢، وفقاً للادلة المقدمة في احدي القضايا الايطالية، اعرب العراق عن رغبته في شراء البلوتونيوم في شبكة تهريب اسلحة ايطالية. واعرب كبار المسؤولين العسكريين العراقيين عن رغبتهم في الحصول على



مفاعل ديمونا



رئيسي لشدة العالم العراقي الذي اغتيل في باريس

الاتهام موجه الى تدمير مفاعل اوزيراك من الداخل

حكومة العدو الاسرائيلي تصر على بقاء البوم اليوم المخبى في المفاعل العراقي

الحكومة الاسرائيلية صرحت بعد هجومها على مفاعل اوزيراك بانها مقتنعة بنية العراق في صنع الأسلحة النووية التي سيصوبها على اسرائيل. وقد اعرب عن المخاوف الاسرائيلية المعتادة البروفيسور يوفال نعمان وهو عالم فيزياء نووية اسرائيلي بارز ووزير لوزارة العلوم فيما بعد حيث قال لصحيفة بوسطن غلوب في ٢٠ يوليو ١٩٨٠ بان المغزى الوحيد لمفاعل اوزيراك هو عسكري مضيء: ليس هناك استخدام اخر لهذا المفاعل او لوقوده. وفي الحقيقة قدم الفرنسيون الان متفجرات للقنابل النووية التي يمكن ان يصنعها العراق وتكون جاهزة لديه في اقل من سنة. كما يقول علماء الذرة الاسرائيليون انه على الرغم من ان مفاعل اوزيراك غير مناسب لانتاج كميات ذات اهمية عسكرية من البلوتونيوم مباشرة، الا انه يمكن تعديله في غضون اسابيع لانتاج البلوتونيوم بمقادير كافية عبر احاطة قلب المفاعل باليورانيوم. وينتج تعريض اليورانيوم لاشعاع النيوترون مقادير من البلوتونيوم في اليورانيوم نفسه. وقد اعد العلماء الاسرائيليون تقديرات تفيد انه اذا كانت قوة المفاعل ٤٠

١٩٨٠ ويملك العراق مرفق إعادة معالجة صغير الحجم يرتكز الى ثلاث خلايا حارة تم شراؤها من ايطاليا. ويمكن ان يستخدم لمعالجة كميات صغيرة من اليورانيوم عن بعد ولكنه يحتاج الى سنوات عديدة لانتاج ما يكفي من البلوتونيوم لصنع قنبلة نووية واحدة. وينوي العراق انشاء مفاعلات نووية.

ولهذه الغاية تفاوض في عام ١٩٨١ سرا مع الايطاليين لشراء مفاعل نووي يستخدم الماء الثقيل. كما يأمل الفرنسيون بان يؤدي تعاونهم النووي مع العراق الى شرارة للمفاعلات الفرنسية. ولايد من ان تشعر اسرائيل بالقلق ازاء أية أنشطة نووية في العراق الذي تعتبره من اخطر اعدائها العرب باستثناء سورية. ومع ذلك كان العراق في طليعة الدول التي صادقت على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية حيث انضم للمعاهدة في عام ١٩٦٩ وتخضع جميع مرافقه النووية لاشراف وكالة الطاقة الذرية الدولية في زمن السلم على الاقل. الا ان هذا لا يقنع اسرائيل بان العراق لا ينوي انتاج الأسلحة النووية. واعلنت

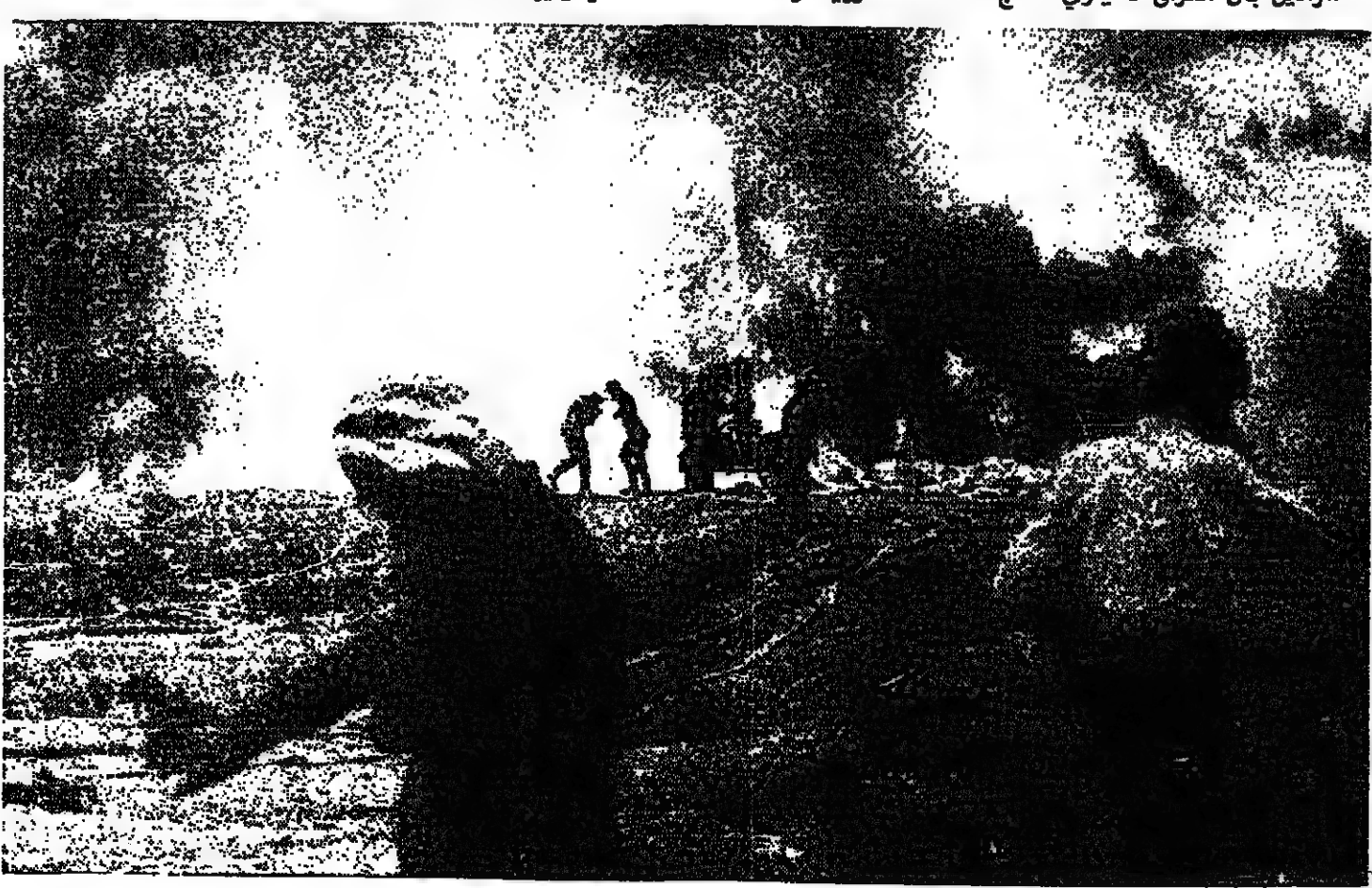
تتاول المؤلف في الحلقة السابقة البرنامج النووي المصري مشيراً الى ان السلطات المصرية تود شراء المفاعلات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية التي تحتاجها بشدة، وفي عام ١٩٧٤ فشلت في الحصول عليها من الولايات المتحدة بسبب المعارضة الاسرائيلية فاضطر المصريون للمصادقة على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية لتسهيل مهمة شرائهم للمفاعلات. ويقول المؤلف بان السبب الرئيسي لمصادقة مصر على المعاهدة هو تهديد الطريق لشراء المفاعلات على الرغم من ان مصر ايضاً شعرت بان الكابوس النووي الاسرائيلي قد تقلص او حتى زال عن صدرها بعد توقيعها لمعاهدة السلام مع اسرائيل في عام ١٩٧٩. غير ان التكاليف المالية الباهظة لبناء المفاعلات قد حالت حتى الان دون امتلاك مصر لها. كما ان الاسرائيليين يخشون من استقلال المصريين للمفاعلات لانتاج البلوتونيوم المستخدم في صنع القنبلة الذرية، المعروف ان السلطات المصرية تفادت دائماً التأكيد على وجود الأسلحة النووية لدى اسرائيل ربما لعدم وجود رد مصري على هذا التحدي. كما ان مصر تعتقد بان معاهدة كيب ديفيد تحميها من شر الأسلحة النووية الاسرائيلية ولكن من الصعب على الحكومات العربية تجاهل ما كشف عنه فنون وحالما يقبل العرب بان لدى اسرائيل ترسانة نووية اكبر كثيراً من حاجتها للذبح، فقد سياسة النعامة المصرية مصداقيتها وربما تزداد الضغوط الداخلية لصنع القنبلة.

تدمير مفاعل اوزيراك العراقي في ابريل ١٩٧٨ تم تدمير قلب مفاعل الابحاث النووي واجزائه الاخرى في فرنسا من جانب مجموعة من المخبزين، وكان المفاعل على وشك التصدير الى العراق، وقد نفذ هذه العملية او خطط لها عملاء اسرائيل بالتكديس. وفي يونيو ١٩٨٠، اغتيل رئيس هيئة الطاقة النووية العراقية في فندق بباريس. ويقول المؤلف انه كان من المفروض ان تنبه هذه الاحداث العراق الى المدى الذي ستذهب اليه اسرائيل لمنع ظهور قوة نووية اخرى في الشرق الأوسط. ومع ذلك مضى العراق قدماً في خططه لبناء مفاعل زودته به فرنسا وذلك في مركز الابحاث النووية في التوتية الواقعة على بعد ٢٠ كيلومتراً من بغداد، وفي ٧ يونيو ١٩٨١ قصف الاسرائيليون مفاعل اوزيراك قبل انجازه وشاركت اربع عشرة طائرة اسرائيلية في الغارة، ثماني طائرات فالكون اف ١٦ تحمل كل منها قنبلتين زنة كل واحدة ١٠٠٠ كيلو غرام اغارت على المفاعل بحراسة ست طائرات ايفل اف ١٥ وقد تم تدمير المفاعل بالكامل مع العلم ان قلبه كان محاطاً بوعاء من الخرسانة السمكية التي يصعب على القنابل اختراقها ولم تقع طائرات اف ١٦ الا بطلعة واحدة على علو منخفض وسرعة عالية جداً فوق الهدف، وفي مثل هذه الظروف عادة من الصعب جداً على أقل تقدير تدمير هدف صغير معزز القوة تمهيداً كاملاً ولا يقوى الامر شيئاً استعمال قنابل موجهة بدقة مع العلم بان المعلومات المتوفرة تشير الى ان القنابل الامريكية الصنع التي استخدمت في الغارة لم تكن تقابل موجهة. فكيف استطاعت اسرائيل اذاً تنفيذ هذه العملية بهذا المستوى من الدقة؟ كانت اسرائيل تترك بان امامها فرصة واحدة فقط لتدمير المفاعل العراقي.

فرد الفعل الدولي لا يسمح القيام بغارة ثانية لذلك هناك اسباب وجيهة تحملنا على تصديق التقارير التي اشارت الى حدوث عملية تخريب داخلية، ويقال بان المتفجرات وضعت في اماكن حساسة في قلب المفاعل من جانب عملاء اسرائيليين ربما يكونون فنيين فرنسيين عاملين في المفاعل، متعاطفين مع اسرائيل او ماجوريين من قبلها، وكان من الممكن اخلال المتفجرات في بنية المفاعل لدى بنائه، ويظهر بان تفجير هذه المباني النافذة تم بإشارة لاسلكية من اسرائيل. وتكررت بعض التقارير بان تم التقاط هذه الإشارة لاسلكية في وقت حاسم من جانب أجهزة الرصد في الارض، فاذا كان هذا ما حدث، فانه يفسر التدمير الكامل للمفاعل على الرغم من بقاء الوعاء الخرسانى كما هو. وعلى العموم تطلبت العملية الاسرائيلية المعقدة قدر كبيراً من التخطيط ونفذت بدرجة كبيرة من الفعالية واتبعت مجدياً كفاءة المخابرات الاسرائيلية ونفذت اسرائيل ثمناً لذلك فنتيجة للغارة ضد العراق، سحب المؤتمر العام لوكالة الطاقة الذرية الدولية اوراق اعتماد اسرائيل ولم يتم تجديد

مشاركتها حتى مؤتمر ١٩٨٥ فقط بعد ان تعهدت اسرائيل بعدم مهاجمة أية مرافق نووية تستخدم للاغراض السلمية سواء في الشرق الأوسط او سواه. هل كان العراق ينوي صنع الأسلحة النووية؟ يعود البرنامج النووي العراقي الى مطلع الستينات. فمنذ عام ١٩٦٨ كان هناك مفاعل ابحاث قوته ٥ ميغواط سوفياتي الصنع قيد التشغيل في التوتية. وهو يستخدم اليورانيوم المشع كوقود ولكن المفاعل وكمية الوقود التي يستخدمها لا يسمحان بانتاج مواد انشطارية كافية للاستخدام العسكري. وهناك مفاعل ابحاث ثان اسمه ايزيس قيد التشغيل في التوتية منذ عام ١٩٨٠ وهذا المفاعل الذي قيمته فرنسا له طاقة خرج لا تتجاوز ٨٠٠٠٠٠ واط (حرارية) وهو عديم الاهمية من الناحية العسكرية. اما مفاعل اوزيراك فكان من المفترض ان تصل قوته الى ٤٠ ميغواط وان يبدأ العمل في نهاية عام ١٩٨٨ (سيكتون ١٩٨٧). وهذا المفاعل لا تتجاوز قوته نصف قوة مفاعل ديمونا عندما تم بناؤه وقبل زيادة قوته. وسلمت فرنسا اول دفعة من وقود اليورانيوم المشع اللازم لمفاعل اوزيراك في منتصف عام

٢٤ كيلوغراماً من البلوتونيوم بما يكفي لصنع عدة قنابل. وزعم أحد أعضاء الشبكة في مقابلة أجريت معه في عام ١٩٨٥، أنه التقى أولاً في بغداد ثم في روما بأفراد في المؤسسة العسكرية العراقية للبحث في عملية البيع، وتزيد التكتلات المتبادلة بين أعضاء شبكة التهريب والتي يتضمنها ملف الاسماء هذا الزعم. وقد فشلت الصفقة عندما عجز المهربون بعد ثالث اجتماع عقد في بغداد بتقديم نماذج من المواد النووية. ومع أنه في المؤكد ان عرض البلوتونيوم كان خدعة ترمي ربما لتهديد الطريق لبيع الأسلحة التقليدية، إلا ان أحداث القضية تشير الى أنه في منتصف عام ١٩٨٢ عندما انتهت المفاوضات بشأن القضية، بقي بعض أعضاء الحكومة العراقية على الأقل مهتمين بالتسلح النووي. «ولكن البروفيسور نعمان في معرض اشارته الى الوقود الذي قدمته فرنسا لمفاعلات الابحاث في العراق الى حقيقة ان الوقود كان يحتوي على نسبة تركيز عالية من اليورانيوم ٢٣٥ تصل الى ٩٢ بالمائة وهي مناسبة لصنع الأسلحة النووية. ويعلق روجر باجاك في كتابه «الانتشار النووي في الشرق الأوسط» على الرد الفرنسي على الانتقادات الاسرائيلية لمصادرات الفرنسي من اليورانيوم المناسب للأسلحة الى العراق قائلاً: «في حين كانت كمية اليورانيوم المتصادرة عليها مع فرنسا تبلغ ٧٥ كيلوغراماً بما يكفي من الناحية النظرية لصنع خمس أو ست قنابل، إلا ان الفرنسيين ذكروا بان المفاعل لا يحتاج إلا الى ١٥ كيلوغراماً فقط من هذه المواد وأضافوا بانهم سيبحثوا هذه الكمية فقط في كل مرة للحؤول دون أي تحويل غير مصرح به لهذه المواد». وبهذه الطريقة لن يتوفر في العراق أكثر من ٣٠ كيلوغراماً من النصف الآخر فكان من المفترض ان يتم تعرضه للاشعة في مفاعل ايزيس لجعله غير مناسب للاستخدام في صنع القنبلة النووية. وقد واجه الفرنسيون انتقادات كثيرة من الاسرائيليين وغيرهم على عقدهم لاتفاقية ١٩٧٦ مع العراق لتزويده بمفاعل اوزيراك مع ان الاتفاقية تنص بالخطوط العريضة لنادي لندن الخاصة بالمصادرات النووية. وكان هذا الانتقاد أقوى كثيراً في ذلك الذي وجه الى الفرنسيين على تزويد اسرائيل بمفاعل ديمونا في أواخر الخمسينات. وفي رددهم على منتقديهم، استطاع الفرنسيون الإشارة الى أن مفتشي وكالة الطاقة الذرية الدولية سينزحون المفاعل للتأكد من عدم تحويل المواد النووية للاستخدامات العسكرية. وفي الحقيقة قام مفتشو الوكالة المذكورة بزيارة موقع اوزيراك في مطلع عام ١٩٨١ وفحصوا وقود اليورانيوم المشع. كما تم الاتفاق على بقاء بعض الفنيين الفرنسيين في التوتية حتى عام ١٩٨٩ حتى يراقبوا أية جهود لتحويل المواد النووية ولكن عندما نشبت الحرب الايرانية - العراقية، سحب فرنسا معهم معظم فنييها حتى لا يتعرضوا للأن، ولكنهم لم يأخذوا معهم اليورانيوم المخبى الذي زودوا به مفاعل اوزيراك وبقي الوقود في العراق. ومصره الآن مجهول ويستشهد روجر باجاك بتعليقات مصدر فرنسي حول المشاكل التي خلقتها حرب الخليج والتي لم تكن متوقعة: «نحن الآن في موقف جديد تماماً لم تتنبأ به أي من المعاهدات الدولية. والمطلوب في المجتمع الدولي ان يفكر بهذه المشكلة ملياً تماماً كما فعل في عام ١٩٧٤ عندما أجرت الهند أول تجربة نووية لها».



المفاعل النووي بعد تدميره

حالة للتفاوض مع منظمة التحرير تقبل أن تزداد الأمور سوءاً

وبما بعد آخر يتصرف القادة العسكريين الإسرائيليون انهما يحاربان حالة عقلية. ان القوى الدولية الكبرى ضالعة سواء ارايت أم لم تزد.

التأييد الأمريكي شجع المتطرفين وكما قال السيد ياسر عرفات يوم الأحد الماضي ان التأييد وغير المشروط الأمريكي شجع الليكود على التمسك بالنسبة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وضيق هذا، يكرس الفلسطينيين ان مساعدة واشنطن النامية من القبل لاسرائيل، هو مصالحة على انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان.

ان القوى الدولية بحاجة لتقرير جدول أعمالها الخاص بالمنطقة وان تعمل باتجاه حل صافح ولا تستجر الى رطة سياسية، وبماكان منظمة التحرير الفلسطينية ان تسهم في الحل.

وما لا خلاف عليه ان غالبية الفلسطينيين تريد منظمة التحرير الفلسطينية، كما ان اسرائيل لا خلاف عليه ايضاً ستفاوض في النهاية مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهذا ان بدأت الانتفاضة اوضح قادة المنظمة في المناطق المحتلة معارضتهم للاحتلال وليس لاسرائيل، فهي الجوانب اعترضت منظمة التحرير الفلسطينية بـ اسرائيل وقيل القرار ٢٤٢ الصادر عن الأمم المتحدة ونصت بالارهاب، وليس هناك من علاقة بين المنظمة وحداثة الباص الاسرائيلي، وهذا ما يوضح بان المنظمة تؤثر ايجابياً على الفلسطينيين ويمكن ان يكلل اليها امر معالجة اكثر تضامياً للتفاوض جدياً.

ثانويون لا اراحيون

وفي الوقت الذي تبت فيه منظمة التحرير الفلسطينية معارضتها لارهاب، يخضع الفلسطينيون في المناطق المحتلة لارهاب ترعاها الدولة ولذلال في التخويف ويقتل هذا هم البيت، القاء القبض دون محاكمة، اغلاق المدارس لمد طويلة وضرب المحررين الفلسطينيين، يومياً ترى من هو الشريك المناهض للمؤمل، ثم خيار امام الاسرائيليين، فبماكانهم السب على الخط المتشددين للكيود وان يخلقوا لبنان داخل حدودهم او يماكانهم ان يستمعوا الى وزراء أمثال عزرا وايتمان واخرون بادوا بيون مدى استسواب التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية وتوتيرة مركزها في العملية وتقبل تضاميد الفلسطينيين الأكثر تحليلاً والاعل انضباطاً.

داوود القطب

■ **النيويورك تايمز** ■

تؤكد عملية تدوير الباص الاسرائيلي التي حدثت في اسرائيل مؤشراً ودية الفعل المعادية للحرب التي جاءت رداً على هذه المسألة، فما الذي يقوله العديد منذ زمن ان المناطق المحتلة في طريق خروجها عن السيطرة وتهدد بان تصبح لبنان آخر في الشرق الأوسط.

فبلا من النظر في الاسباب السطحية لهذه المسألة ومحاولة استخدام هذه الحادثة لتسجيل نقاط ينفخ على كل طرف ان ينظر في الاسباب الأكثر عمقا للصراع ويبيح الخروج بالنتائج التالية.

الوضع تحت السيطرة... الى متى؟

لقد تجاوز الوضع في المناطق المحتلة نقطة اللاعودة، فحتى هذه اللحظة وحركة الاحتجاج الفلسطيني متضخمة نسبياً، ولقد حالت مضخة التحرير الفلسطينية دون قيام الفلسطينيين بمهاجمة أهداف داخل اسرائيل، وحتى الآن لا يخرج الفلسطينيون من مناطقهم.

لا ان الأحداث الاخيرة تشير الى مستقبل خطير لن يتحكم فيه أي طرف كثيراً، ولن يعود الوضع الذي كان قاعاً قبل ٨ ديسمبر عام ١٩٨٨ الى ما كان عليه، فاما ان تتحسن من خلال المفاوضات لحل عادل، أو قد تزداد سوءاً.

والوقت الى جانب طرف واحد

كلما طال الوقت الذي يخلقه السياسيون لمعالجة القضايا الصعبة، كلما تكن المتطرفون من ملء الفراغ، فحادثة الباص الاسرائيلي وما فيها من نقطة معادية للحرب ما هما الا مثالان وفقاً مؤشراً ببلان على كيف يمكن للمتطرفين ان يستغلوا الوقت.

ان الشريط القصيدة التي وضعا انتفاضة الليكود على اقتراح اسحق شامير بشأن اجراء انتخابات في المناطق المحتلة هدامة بشكل خاص، وهذا ان تم تبني هذه الخطوط وصفها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بانها بضربة مدمرة واوسى زعماء حزب العمل الاسرائيلي بالانسحاب من الحكومة، وقال وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، انه سيؤيد مبعوثاً الى اسرائيل ليرى فيما اذا كانت الحكومة جادة في اجراء الانتخابات.

ان تبقي اسرائيل على المناطق التي كانت في السابق غير قابلة للاحتلال، تصفد الان ان ججز اسرائيل على ايمان الانتفاضة بعد ١٩ شهراً وكلها عجزها عن ايقاف المستوطنين اليهود واليهوديين عن القيام بهجمات عنيفة وصارخة على العرب ببلان على عدم قدرة اسرائيل على التحكم.

فالحاكم الاسرائيلية والجيش الاسرائيلي لا يحاربان فقط رما الحجارة الفلسطينيين، بل ايضاً أفكار الحرية والتحرر ولقد قدقوا لتوهماء معركة السيطرة على شوارع المدن الفلسطينية،

وهم

بكم: ماري كلير مانيديس لفرانس

رئيسة اللجنة الفرنسية في المركز الدولي للسلام في الشرق الأوسط

الحرب التي لا تكشف عن اسمها بين اسرائيل وفلسطين

قال الفلسطيني: «بناء عمي قد استشهدوا وبعض اخوتي اصيبوا باضطرابات ذهنية هذا هو قدر استرعى...»

وانا اقول: «بما رأيته وسمعت في اسرائيل وفي الاراضي المحتلة اجد نفسي بحاجة الى طلب الصقح عن البدائين».

ان هذه الحرب غير المعلنه والتي تستمر بالتصاعد ينبغي ان تتوقف والا فان اسرائيل لن تتقدم فيها فحسب ولكن جوبها ايضاً، ولحسن الحظ فسان نصف الاسرائيليين يشاركون في هذه القناعة ولكن هذا لا يكفي، فبالعكاسية، فهم قد اغلقوا المدارس في الضفة الغربية للضغط على ذوي الطلاب من اجل وقف الانتفاضة مما زاد من سخط الابناء الذين لم يعودوا يذهبون الى المدرسة، وفي اسرائيل تجري اعمال التكميس والتفقيس العيش واطلاق الرصاص والاصابة بالعجز مدى الحياة وتجميع نار الحقد وفي الجهة الاخرى يأتي جانب دفع سيارة الى الوادي وقتل كثير من الاشخاص الذين كانوا فيها وجرح آخرون فالمدن يولد العنف وهذا في اعتقاد المسؤولين انهم يكونون القوة بهذا بينما هو لا يمل الا على الخوف والضعف، فالى هؤلاء الاسماء اصبح من حقنا ان نقول لهم انهم ماضون على طريق الخطا وهناك تبعات يجب تحملها بشجاعة ولو كان ذلك من غير السهل في قضية هامة.

انني اناشد ضم الشعب اليهودي سواء في داخل اسرائيل ام خارجها بالا يكون شركاء في الاعتناء الذي لا ينتصر على حقوق شعب باكله.

والحال العادل لايقتض هذا الجنون النومي الانتحاري هو الاعتراف بجملة المقاومين ضد الاحتلال العسكري واعادة الاراضي المحتلة اليهم للمعيشة بسلام في هذه المنطقة من العالم، والوض يدعو الى الاسراع الان خوفاً من تجاوزات المتطرفين ويمكن لاسرائيل ان تعود بتخليها عن ان تكون دولة محتلة بلداً تحترم فيه حقوق الانسان وكرامة الطرف الآخر.

■ **لوموند** ■

هناك اسباب تجعل بولندا تنتقل الى القطاع الاهلي

معظم الدول النامية، بسبب سياسة الدولة وكثير من الدول النامية يتبع أمام القطاع الاهلي فرصة الاستفادة على نحو كامل من التكنولوجيا الجديدة للوصول بالانتاج الى الحد الأعلى ولخلق وظائف جديدة.

ولقد زادت سرعة التحول التكنولوجي على نحو مدهل، ولن يكون هناك نمو في الانتاج في أي سوق تتمتع من التكنولوجيا الجديدة. ولهذا نجد ان الاقتصاد البولندي قد عانى من هذه العزلة. توجد قلة قليلة من القطاعات الخاصة في دولة نامية، ما، تستطيع تحقيق النجاح في بيئة مقلقة، لذلك فالانتاج لا مضاف منه، ويبدو ان زعماء هولندا الذين يعملون مع التضامن قد أدركوا هذه الحقيقة الاقتصادية، ومنذ بضعة سنوات، بدأ ان يخطط القطاع الخاص التي وضعتها حكومات الدول النامية لم تستد الى واقع زمني معقول. وفي الوقت الحاضر، تجري محاولات في العديد من أسس القطاعات نمو في الاقتصاد العالمي للتتبع مقبلاً طلب لمدة خمس سنوات، إلا ان أي قرار يتخذ في هذا الشأن استناداً الى التتبع قد تضرر نتاجه ويصبح ذلك في جزء منه للعديد من القطاعات الصناعية ولأسماء التكنولوجيا والسلع الاستهلاكية الى تزايد سرعة خطط الانتاج على نحو مدهل. وهذا ما جعل المشروعات التي تملكها الحكومة عاجزة عن المنافسة، كذلك تشارك معظم المشروعات التي تملكها الدولة الحكومة في تسليها البيروقراطي، وهذا ما يجعلها تجد صعوبة في التكيف مع التحول السريع.

ثمة خيارين بين زيادة الحماية من المنافسة، حتى تبقى المشروعات التي تملكها الدولة وانتقال الانتاج لصالح المشروعات الخاصة، فإنا سمحت بولندا للشركات الخاصة ان تعمل في بيئة تنافسية بامكانها ان تتوسع نمو اقتصادياً أعلى، ويوجد وظائف جديدة.

الأمية المالية على اياض بان المشروعات التي تملكها الدولة في الدول النامية سيرة الأداء.

الانتاج والتجارة الدوليتين

لقد زادت التجارة الدولية عن ضعف الانتاج المالي تقريباً، ان حصة السلعة المصنعة في صادرات الدول النامية قد ارتفعت الى ما يقرب من نصف الانتاج الاجمالي. ان الحكومات ومخطط مفندي المشروعات العامة لآعين سينين في لعبة دولية ممتدة ومتنوعة تتطلب الانتاج الى الأسواق وتجاوزاً سريعاً مع الاتجاهات الدولية. فتنشيطات التصدير تتطلب تركيزاً على المنافسة ومزيداً من المرونة وهذا الأمر ليس لها محل في المشروعات التي تعبرها الدولة، فبولندا على سبيل المثال قد تكون منافسة في عدد من الصناعات، فيما لو أطلقت يد القطاع الخاص. ولقد انتشرت المشاركة في الانتاج بين الشركات في العالم الصناعي والشركاء في الدول النامية، وبهذا فقد الانتاج الصناعي هوية القومية وبرز تقسيم جديد للعمل، فلم تعد الدول النامية تنتج فقط سلماً وخمصة بل ايضاً، تنتج العديد من المكونات التي تجمع في الدول الصناعية، وبهذا وجد ما يزيد على مليون وظيفة في سائر أنحاء العالم من جراء المشاركة في الانتاج من هذا النوع، ويوسع بولندا ان تحصل على نصيب عادل من هذه الوظائف الجديدة، وقد تسبب فرض الشركات الأوروبية لانشاء مصانع في بولندا. العديد من الدول النامية يتنافس في المشاركة في الانتاج، ولقد أثبت القطاع الخاص انه افضل لاعب في هذه اللعبة، ويوجد ذلك أساساً الى ان المشروعات التي تملكها الدولة تقتصر بصفة عامة الى القدرة على انتاج سلع حديثة وليس بمقدورها ايضاً الانتقال من خط انتاج الى آخر، فهايك من دولة الى أخرى.

خلال الستينات والسبعينات وسعت معظم الحكومات دورها في انتاج السلع والخدمات. ولقد أعيد اكتشاف القطاع الخاص في هذه الأيام في كافة أنحاء العالم، في الدول الصناعية، في الدول النامية وفي الدول ذات الاقتصاد المخطط مركزياً، مثل بولندا وعلى سبيل المثال، نجد المكسيك في مقدمة التوجه الى القطاع الخاص، ولماذا يا ترى هذا التغيير العام علماً بأنه لا يوجد ما يجمع بين هذه الدول.

خلال العقد الماضي، واجهت معظم الدول النامية واحدة بعد الأخرى أزمة مالية، فلقد كانت الحكومات تعاني من قلة النقود، فساعتبت هذه

على طمس الأحداث السياسية

مزاح: عشاء الرؤساء الأغنياء وغيره للفقراء

صرح جاك اتالي المستشار الخاص للرئيس الفرنسي ميتران بان حديث الصحف عن تناول رؤساء «الدول الصناعية الغنية» ورؤساء «الدول الفقيرة» طعام العشاء في مكانين مختلفين كان من قبيل المزاح، وأضاف بانهم قد استقبلوا جميعاً في فندق دولا مارين في ساحة الكونكورد وشاهدوا من شرفة هذا المبنى العرض الذي قدمه جان بول جود وكانوا حتى ذلك الوقت قد تناولوا اربع وجبات طعام «معا» اما العشاء الذي تناوله رؤساء الدول السبع الأكثر غنى يوم الجمعة بمقرهم فكان عشاء عمل ولم يكن العشاء الذي تناوله بقية الرؤساء «عشاء فقراء» فقد شاركهم فيه زوجتا الرئيسين بوش وميتران.

ديستان يدفع «بالوحدة الأوروبية» وسيارته تحتاج الى دفع

بعد الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي الأسبق فاليري جيسكار ديستان لخصر اللابريه في الحادي عشر من الشهر الحالي امتنع ديستان عن الاجابة عن اسئلة الصحافيين واكتفى بالتصريح بان المعارضة قد عرضت على الرئيس ميتران استعادها للمساهمة في دفع «الوحدة الأوروبية» الى الامام.

وصعد الى السيارة التي اقتضى الامر دفعها من قبل اثنين من رجال الامن في القصر وعلى امتداد جناح التشرعبات لكي يدور محركاً.

دليل الرأي العام

ملوك الاثاث

طرق كنب ٢٠٠	٥٠ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠	٤٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥	٣٠ د.ك
طبخ ٧ قطع ١٥	٤٥ د.ك

الساعة - ساعة بغداد - ساعة دمشق - ساعة الكويت

مكتبة الخليل للخدمات

ت: ٤٣١٠١٨٨

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مكتبة الخليل للخدمات

ت: ٤٣١٠١٨٨

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

مطلوب

خياط طيات كواكيات درجعة أولى، وإقامة قابلة للتحويل، المراجعة ٩٠٧١٠٧٧-٥٥١٧٩٩٤

الاعلان المسبب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

فلسطين

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**اختيار الشيخ سالم جابر
مشرحا مناويا لمجلس
صندوق السلع**

كما اختار المجلس من افريقيا حسن ابو ايوب من المغرب مرشحا عن افريقيا والسفير عبدالمجيد علي حسن من السودان مرشحا مفاويا.

استانبول - ويتر - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو أمس إن رئيس الحزب التقني الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط وصل إلى تركيا في زيارة غير رسمية. وقال باتو إن زيارة جنبلاط لاستانبول التي بدأت يوم الاثنين الماضي زيارة خاصة وليد ليس من الغرض عقد أي اجتماعات رسمية، ولكنه استاذ قول إن تركيا ستعمل على ضمان سلامة جنبلاط الشخصية.

القدس المحتلة - رويتر - توجه تسعة من الصحفيين الاسرائيليين الى موسكو امس بناء على دعوة وجهت اليهم بالرغم من انعدام العلاقات الرسمية بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي. وجاءت الدعوة من اتحاد الصحفيين في موسكو في اعقاب زيارة الى فلسطين المحتلة قام بها صحفيون يرافقون ضحايا سوفيات اسبوا في زلزال ارمنيي وعولجوا هناك.

بحول الحصار البحري على مرفأ بيروت الشرقية أفاد شهود عيان في اتصال بكوبا أن أربع سفن تجارية متصلة مرفأ صغرى بالقرب من بلدة الفقيديار القريبة من بلدة جبيل الساحلية وبينها ناقلة نفط فيما دخلت باخرة واحدة الى مرفأ جبونية الى الشمال من بيروت وأفاد اخرون ايضا ان عبر شاحنات تحمل فاكهة وخضرا ومواد تموينية اخرى الى المناطق الشرقية من معبر المغوق الذي يفصل منطقة الشمال عن منطقة كسروان وجبل لبنان.

على صعيد آخر اعلنت مؤسسة كهرياء لبنان العودة الى تقديم العاصمة وبعض المناطق بالتار الكهريائي لمدة ساعة كل ٢٤ ساعة بعد انقطاع تام استمر خمسة ايام برزت ازمة مياه حادة حيث يشاهد النساء والاطفال والرجال في صفوف طويلة امام مصار المياه القليلة من ابار جوفية وخزانات لتسبب الغالونات والوعية التي يحملونها.

**وزراء خارجية التعاون العربي
يبحثون اليوم توحيد سياسات دولهم**

ان - وكالات - يتخمس وزراء
جديد بلدان جديس التفاضل العربي
في عمان اليوم الاربعاء
ينضم اليكتور عصمت عبد المجيد
ساجدة، مبر طراي، عزيز فلاح
جربة العربية وحماد كافي الاراضي
خارجية النشل الى وزير
الاربن السيد موان القاسم
ت في التماون في بلدياتهم.
ت (الفرانس برس) عن اريتي
ن قوله ان دولة سيستون اليه
اونون في يوم الخميس.

بخصوص إلغاء تشايراش المجلس
بالنسبة إلى رعاية دول المجلس
في يتخذ أيضا في اجتماع عمان، وكان
القرار قد عرفه تشايراش المجلس
بالنسبة إلى رعاية الدول الثلاث
الأخرى، وإقرار المجلس نفسه لخير
الدول الأربع سفير العام، ومس
الخروج المقرر في رعاية المجلس
المستقبل في إحدى الدول الثلاث
الأخرى، ويقرر الأمين حاليا
خروج خيل من ٢٥ ميدانا نحو ٥٠
بؤرا.

ومن المقرر أن يعد الوزراء وقد عمل
في اجتماعاتهم لأغراض من قبل
في الدول الأربع في شتاء في
٢٥ سبتمبر المقبل.

«تتمة المنحور ص ١»

بجار مكونة من ممثلين عن الهيئة
تمثل عن كل من وزارة الشؤون
اجتماعية والعمل ووزارة التخطيط
الهيئة العامة للعلوم المدنية»
وقد المالية التي بجميع الطلاب
قديمه للحصول على بدل الاجازات.
د. الشبان ان مرفوع صرف بدل

الاجازات للمستقيدين عن طريق البطا
مرفوع بعملية ادخال بيانات اكبر عدد
من المستقيدين بالحاسب الالى واما
د. الشبان بالمواظبة الماتية على
المتابعة المعدلة الفرض الاجازات التقي
المذكورة حتى يتسنى للهيئة تقديم
خدمة افضل للمستقيدين من قبل
الاجازات.

«تتمتع المشور» ١

ارباب قطارات السكك الحديدية ومتروفاق في لندن اليوم.

من ان تستقبلت المملكة الزبائن في محطة كينغز كراس في وسط لندن وبمبادرة الى العصر الـ ١١ حيث يتوجه السكك حثا.

وكان في وصوله الى المطار فوق ١٢٠٠ كذت وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو.

امات المملكة الزبائن مساء امس عشاء تكريما لضييفه الكبار.

يقع خلال الزيارة في قصر «هام».

ويستقبل اليوم السفراء و رؤساء البعثات الدبلوماسية ومن بينهم سفراء مجلس التعاون الخليجي ومنهم ايضا يلتقي برئيسة الوزراء مارغريت تاشر في اوانغ ستريت لحادثات مازمة.

يقعها قبل غداء تيمم لضيوفه الكبار. ويتبادل الحفيمات سبل العلاقات الثنائية والاقتصادية.

والسياسية والعسكرية والوضع في الخليج والنزاع العربي - الاسرائيلي.

وجري الوزراء الموقر في لندن و يحادث من نظرائه البريطانيين.

الذي اتخذ عشية محادثات مع زائيريس للبول السائلة بشأن اعاده حيزه جزء من السيون الخارجي. للآنك التي تبلغ سبعة مليارات مقابل للآنك المركزي حتى حد في السابيل سمرأ تأتيت للصرف مقابل الدولار بـ ٥٤٢/٥٢٨ قلسا، وبدا استخدايا في صفا هذا في الثامن من شهر فبراير الماضي بعد اربعة اشهر من التعويم الموجه لسعر الصرف مقابل الدولار، خلاها حتى تولت مصرف مقابل الدولار، وبلغ سعر الدولار في السوق السوداء ٧٧٠/٧٦٠ قلسا وهوهره في زينة بنسبة ٣٠ في المئة في السعر اللامع.

**اصابة ٣ جنود اسرائيليين بلغم للمقاومة
الشوار احبطوا محاولة تقديم اسرائيلية شمال الحزام**

جنوب لبنان - وكالات - ذكرت مصادر أمنية في جنوب لبنان أن ثلاثة جنود إسرائيليين أصيبوا بجروح أصغر من إصابة عجيبة لأسرة لدى مورو نوردي في المنطقة. وإضافات مصادر نفسها أن المنطقة مهيجة من بعد انقذرت لدى مورو نافذة بعد شاحنة عسكرية إسرائيلية على شطريه عثرون جنديا في تل الشومرية في القطام الأوسط من الحزام الأمني الذي أقامته إسرائيل ويحتل في جنوب لبنان. وأضيفت المصادر ذاتها أن ثلاثة جنود حورجو يتناولو على المروا في فلسطين المحتلة بواسطة إسرائيل.

وتصدى مقاتلون لبنانيون لقوة الاسرائيلية شرعاً صغيرة حاولت التعمق باتجاه مناطق المنطقة الحدودية المحتلة في القطاع الشرقي بعد اصابة الجنود الاسرائيليين. ويؤكد مصادر أمنية ان اشتباكات باعقاف الصواريخ والصواريخ الثقيلة دارت في الثوار اللبنانيين وقوة اسرائيلية عظمى عن ثلاث عتبات موعدة على غرار ثلاثة كيلومترات خارج المنطقة الحدودية كطريق في شرق لبنان.

«ألبخازيون» استولوا على أسلحة الشرطة في جمهورية جورجيا السوفياتية

[illegible]

وقالت «الفرنسية بريس» إن احتمال فرض عقوبات التجوّل في إيجاريا بات يتبعها أكثر فأكثر سواء من جانب مصادر إيجارية أو من جانب مصادر فرنسية. تترجم هذه الاتصّال به ما فاتنا وحتى شخصية البروفدّة أشارت في مقال قصير خصصته للوضع في إيجاريا الذي وصفته بأنه معقد إلى أن غابلية إيجاريّين يفتقدون برفض حظر تجوّل بشكل يحمي المسكن والنساء والأطفال وأوقفت المصادر الفرنسية

زيادة فترة الإجازة للسبب وتحسين
الوضع المتقاعدین القديمه
الارايه والإسراع في تنفيذ البرامج
السكنيه وكذلك تنفيذ طبعه على

القبائات وجعلها تعمل في صالح العمال
وتحسين ظروف المعيشة في أوصل
مجاله عامل في منطقة كيمور
أخرى للمع التماسع على التواريه
الرغم من تزايدت رسميه وتواريه بان
مطالعه التي طرحوها كانت عاملة
وسنحت الاجراءات لتنفذها.

كلمة «الرأي العام»

الولايات المتحدة لا تزال تبحث عن مواقع عربية، فيها من التناقضات والحساسيات ما يسمح بالتفجير، واستثمار السنة الذهب وسحب الدخان للتمتيع وحجب الانظار عما تفعله اسرائيل ضد الانتفاضة واهلها.

ولعل ما يجري في لبنان منذ اربعة عشر عاما يخدم اهداف اسرائيل واميركا معا، لان استمرار الازمة اللبنانية، على الصورة ذاتها، يشكل اطارا ملائما لتعطيل تحركات التسوية، وتحقيق المصلحة الاميركية - الاسرائيلية المشتركة، في قتل الانتفاضة، واطالة امد النزاع في الشرق الاوسط الى ما شاء الله.

«تتمة المنشور ص ١»

انطلاق حرارة الانتفاضة والتي دخلت شهرها العشرين يقدم كل ما نستطيع
نعم ماري وميموني للثقافة الفلسطينية الصادع بكل الوسائل المتاحة
ما هو منه الحقوقي، كما ساهم في الحشد التأييدي والتفهم العالي لهذه
الغاية، ويظهر ذلك في مشاركته في الجبهة العربية الساعية لدعم
الانتفاضة وسيتم الزين في دعمه هذا إلى أن يتم انتهاء الاحتلال
إسرائيل وذلك حقوق الشعب الفلسطيني المزعومة.

من موقع الأردن من مساعي السلام قال السيد القسيس: لقد استبشرت الأردن
بالحسين ومن خلال لقاءاته مختلف زعماء العالم في مساعي الجادة
تتبعه تسوية سلمية عامة وشاملة للوضع العربي الاسرائيلي، ولتفكيك
سبطين من خلال عدم وقوع اليد للسلام تحت اشراف الأمم المتحد
بشء جميع اطراف النزاع والدول الخمس التابعة العضوية في مجلس الأمن .

في عام ١٩٨٠ عقد المجلس الوطني وتحقيق السلام من خلال مؤتمر لجامعة نوري
في كركوك كما عقد في تأييد باعتباره الأعلان لتحقيق التسوية
السياسية، ولكن السيد رئيس الوزراء إلى أن يرون مؤخرا أيضا تطورات
أدت إلى دفع مساعي السلام هذه التطورات هي :

١- التصريحات والقرارات التي أصدرها المجلس الوطني التي عقدت في الجزائر في شهر تشرين
سنة ١٩٨٨ ١٩٨٨ الموافقة على عقد مؤتمر دولي للسلام على أساس
مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٢٨ الاعلان عن انشاء دولة فلسطينية في
شبه الجزيرة وقطاع غزة المحتلين، استنادا إلى قرار الجمعية رقم ١٨١ لعام
١٩٤٧

٢- تحفيز حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة ومجلس إدارة
الجامعة ويتم التوصل إلى خبرة واسعة بالمشاورات السياسية الخارجية -
سياسة الوفاق الدولي والتي انعكست في تحقيق في بعض النزاعات
التي كانت قائمة في أفغانستان، أنغولا، ناميبيا، والسبر نحو حل قضية
بنما، ولا بد لهذه السياسة أن تنعكس على المساعي لإيجاد حل سلمي
للشرق الأوسط.

السيد تارن وليس الهذيان والفرار خارجاً عن موقف الإسرائيليين المتعكس واضحاً في خطابات الملك حسين خلال زيارته لولمشتان بالفترة من ١٩ - ١٩٩٨/٤، واجتماعه بالرئيس الاسكوي بوش وكبار المسؤولين، يبين، على اقل من كل وضوح، عدم رغبة الانظمة العربية الفلسطينية في التسليم للشعب الفلسطيني المشروعة، وعن التحركات التي تلحقها في الساحة السياسية. يشير السيد القاسم الى ان الارزاق اصيل منذ قدوة معقولة معقولة التوافق في عام ١٩٨٧، جهوده لتطوير ما تم التوصل اليه وتحقيق المزيد من التمسك بالقضية العربية واستمرار في التماثل والتضامن بين مختلف دول المنطقة، والى الشواهد التي تدعى ضرورة الوفاق، وقد وثق ذلك من عضوية الاردن في اللجنة الاقتصادية العربية لانتهاء الحرب العربية - الاردنية والدية العربية لدعم الاتفاقات الفلسطينية في الاراضي المحتلة. السيد القاسم المكلف بالسعي لادراج كل مشكلة كالتشقيق الامر في بعض الاحترام التي يكته الاشقاء العرب للاردن ولحقاق العربية، السيد القاسم معقود الاندوين انه لن نوعي سيد الاردن - اسرائيل، ما كانت وقت الحرب العربية - الاثنية كان كان من نوعي اعترافه ان الدول الشقيقة منها منتصرة بعد ان قدم ابتداءً مئة من التمسك بالحقائق المأفوق عن وطنهم وعن البوابة الشرقية لوطون العربي وفي نفس الوقت، يروهم مع المبادرات السلمية ما اكسبهم احترام وتقدير المجتمع العربي.

كلمة «الرأي العام»

الولايات المتحدة لا تزال تبحث عن مواقع عربية، فيها من التناقضات والحساسيات ما يسمح بالتفجير، واستثمار السنة الذهب وسحب الدخان للتمتيع وحجب الانظار عما تفعله اسرائيل ضد الانتفاضة واهلها.

ولعل ما يجري في لبنان منذ اربعة عشر عاما يخدم اهداف اسرائيل واميركا معا، لان استمرار الازمة اللبنانية، على الصورة ذاتها، يشكل اطارا ملائما لتعطيل تحركات التسوية، وتحقيق المصلحة الاميركية - الاسرائيلية المشتركة، في قتل الانتفاضة، واطالة امد النزاع في الشرق الاوسط الى ما شاء الله.

«تتمة المنشور ص ١»
كانت هناك دواوين للمحاسبة
والتفتيش ، لأن الرقابة جزء لا
يتجزأ من هيكلية التخطيط
والتنظيم، وعلى كل
المستويات.

استطاعت، عبر ما توافر لها
من مناخ الحرية
والديمقراطية، أن تثبت
وجودها كظاهرة اعلامية
وقافية متميزة على مستوى
الخليج والمنطقة العربية.

العربي، وليس من طبيعتها أن تدخل في لعبة المخابرات والمأيدات... بل هي تمارس دورها الرقابي بشكل ذاتي، ويوحى من التزاهيا باداء رسالتها وواجباتها. وإذا كانت الصحافة الكويتية قد أثارت قضايا لم تزل تعجب البعض، كونها كتفت عن الخطأ هذا البعض، ونهبت الى وجود ثغرات، وطالبت بالاصلاح، وبعت الى التدخل .. فليس يعني ذلك ان الصحافة اخطأت او اساءت، لان هنالك دائما ما تنسب

حجب عن عيونهم .. وهي
بذلك تقدم خدمة لهم وللوطن
والمجتمع.
ان النقد البناء يخدم الوزير
والوكيل معا ، وهو لا يصدر الا
عن محبة وعن رغبة مخلصه ،
في ان ياتي العمل الحكومي
خاليا من الشوائب والنواقص

والوكيل في ادارته، لان
الاجتماعات السورية التي
يمقددها الوزراء والوكلاء في
وزاراتهم، انما تخرج وتجدس
الدور الرقابي الذي تصارعه
الصحافة، فلو الذي يكتب في
الصحافة ما كانت هناك
ضرورات لعقد مثل هذه
الاجتماعات وتبنيها
ومتابعة خطواتها التنفيذية.
هذه الاجتماعات يعقدتها
المسؤول الكبير مع القيادات
التفصيلية، ويقادحهم
بالحقائق، ويصايرهم عن

ويحقق الشعب أهدافه
وتطلباته.
وللصحافة، في هذا المجال دور
كبير، وألهم أن توفر لها
الحرية الكاملة ليتسنى لها
معالجة القضايا، ومساعدة
المسؤولين وهم يؤدون واجب
الخدمة العامة لصحة الوطن
والمواطنين.
ولاشك أن الرقابة الذاتية من
جانب القائمين على الصحف
تبقى أحد المعايير الدالة على
مدى الصدق والالتزام
والإخلاص لقضايا الكويت
وشعبها.

طفة - ليل يحاول
التضحية بشقيقته
الرياض - رويترز - قالت صحيفة
«عرب نيوز» السعودية أمس إن طفلاً
عمره أربع سنوات حاول نيل شقيقته
بعد أن شاهد أياه يذبح كبشاً في عيد
الأضحية. وقالت الصحيفة إن العبد
تصور باللقطة التلفزيونية أن الطفل «أباح»
أباه أنه يريد تقليد أبيه الذي شاهدته
والذي يذبح كبش في أول أيام عيد
الأضحية. وقالت الصحيفة إن
أم الطفل أوقفته بينما كان يجر يذبح
سكين على رقبة أخته التي تبلغ من
العمر عامين.

اتحاد اطباء العرب
بحيث دعم الانتفاضة

خلافاً لما يحضرنه المجلد بالقاهرة وذلك
 للاقتناع بضرورة مساندة الانتفاضة
 الفلسطينية في الأراضي المحتلة، من
 بنك المجلس، عدلناهم بالبرص في
 عام مئة وتسعة الألبا في مصر والمال
 ما سيتم بحث كافة الجوانب المتعلقة
 بمساندة الانتفاضة الفلسطينية
 وكيفية إرسال الأطباء العرب للعلاج
 والجرحى والصابين وتزويدهم بالأدوية
 واستمرارها الطبية والتمريض لذلك والعمل
 على جمع التبرعات اللازمة لذلك
 ضحايا الانتفاضة. وأوضح أن سيرة
 يتم خلال شهر أغسطس المقبل وذلك
 اجتماع الأمانة العامة للجان، وكذلك
 للادعاء للاجتماع الطارئ للمجلس
 والذي يعقد في القاهرة ويستمر لمدة
 يومين.

منع ابسورق

[illegible]

شهرها العشرين يقدم كل ما يستطيع
يبنى الصاعد بكل الوسائل المتاحة
حشد التأييد والتفهم العالمي لهذه
اللجنة العربية الساعية لدعم
هذا كي أن يتم انتهاء الاحتلال

السيد القاسم: لقد استقبلت في
الأمم المتحدة في عام ١٩٨١ في
المنتدى العالمي في مساهمة الجادة
للنزاع العربي الاسرائيلي ، ولتقضية
للصراع تحت اشراف الأمم المتحدة
من القائمة العضوية في مجلس الأمن .

السلام من خلاله ووجود اجماع دولي على الاطراف المتعددة لتحقيق التسوية السلمية على ان لا يرتد مقدرا ايضا تطورات التطورات هي :

التي عند في الجزائر في شهر تشرين الثاني من سنة ١٩٨٠م على اساس ما أعلن عن انشاء دولة فلسطينية في انا ان اقرار الجمعية رقم ١٨١ لعام ١٩٨١

وبنيه والولايات المتحدة ومجيء ادارة بالمشاورين السياسيين الخارجيين - من في تحقيق كل بعض الزعامات اميبيا ، والمسر نحو حل سلمي كس على اساس لاجداد حل قضية

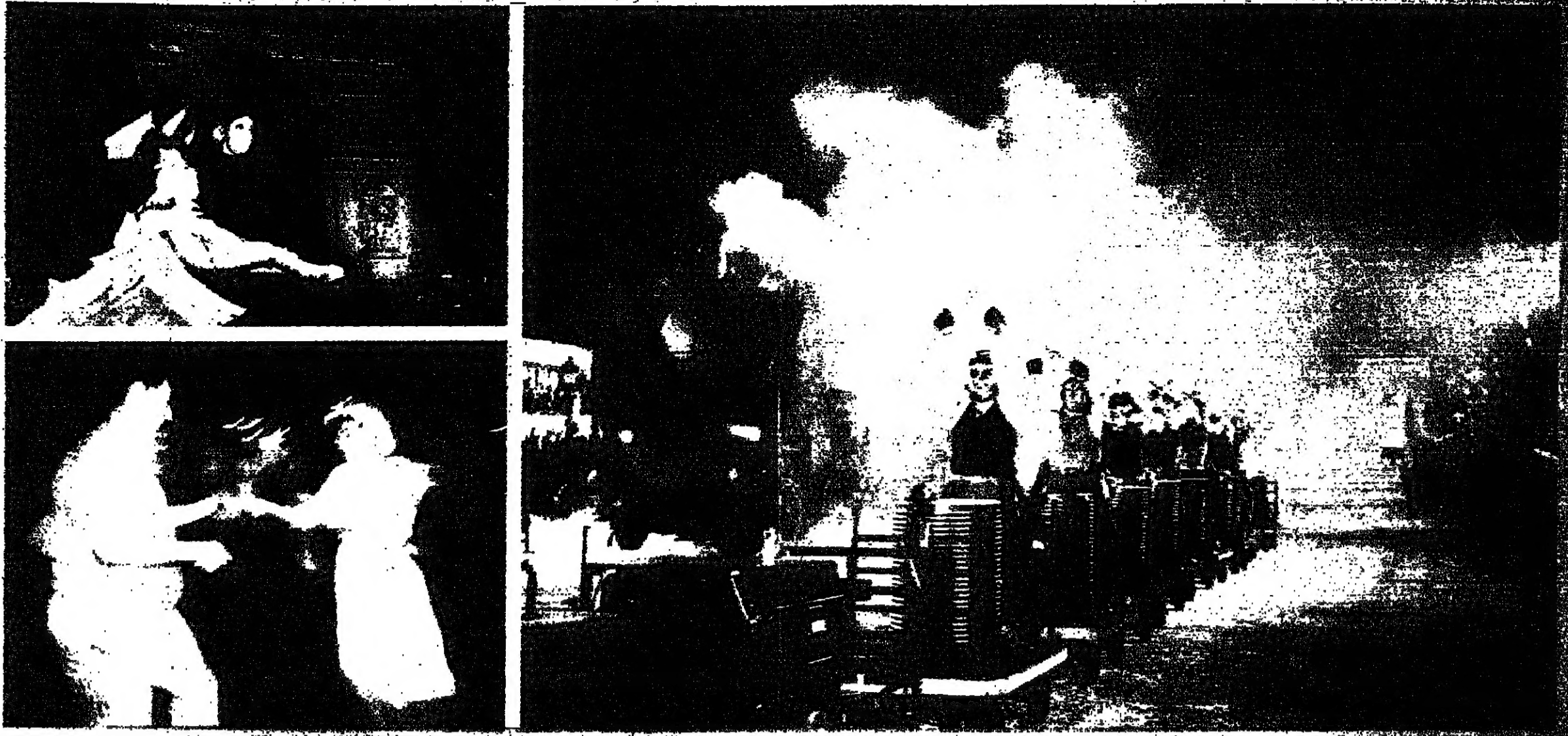
فانفس ان الابر قد أعلن عند اصدار

تحرير الفلسطينية
رجية ان موقف الارن انعكس ياوضح
بإدارته لواشنطن بالفترة من ١٩ -
الأميركي بوش وكبار المسؤولين
م الارن لمنظمة التحرير الفلسطينية
وعن التحرك الارني على الساحة
واصل منذ عقد مؤتمر قمة العالم

الرضى مسيرة الوفاق ، وقد برز ذلك من
العمل العربي لانهاء الحرب العراقية -
التي الفلسطينية في الاراضي المحتلة
اجاد حل مشكلة لبنان الشقيق الامر
بمقاء العرب للارمن ولواقفة العربية .
الذين انه لن نوعي سيره الاذن
الاولادانية كما كان من نوعي اعترافه
ان قدم ابناء امته من التضحية
شرقية لبلد العربي وفي نفس الوقت
بهم احترام وتقدير المجتمع الدولي .

أربعة عشر عاما يخدم
لأن استمرار الأزمة
يشكل أطارا ملائما
وتحقيق المصالحة
المشتركة، في قتل
زاع في الشرق الأوسط إلى

في احتفالها بيوم الباستيل المائتين باريس مدينتها الضخمة تحولت الى عاصمة للنور

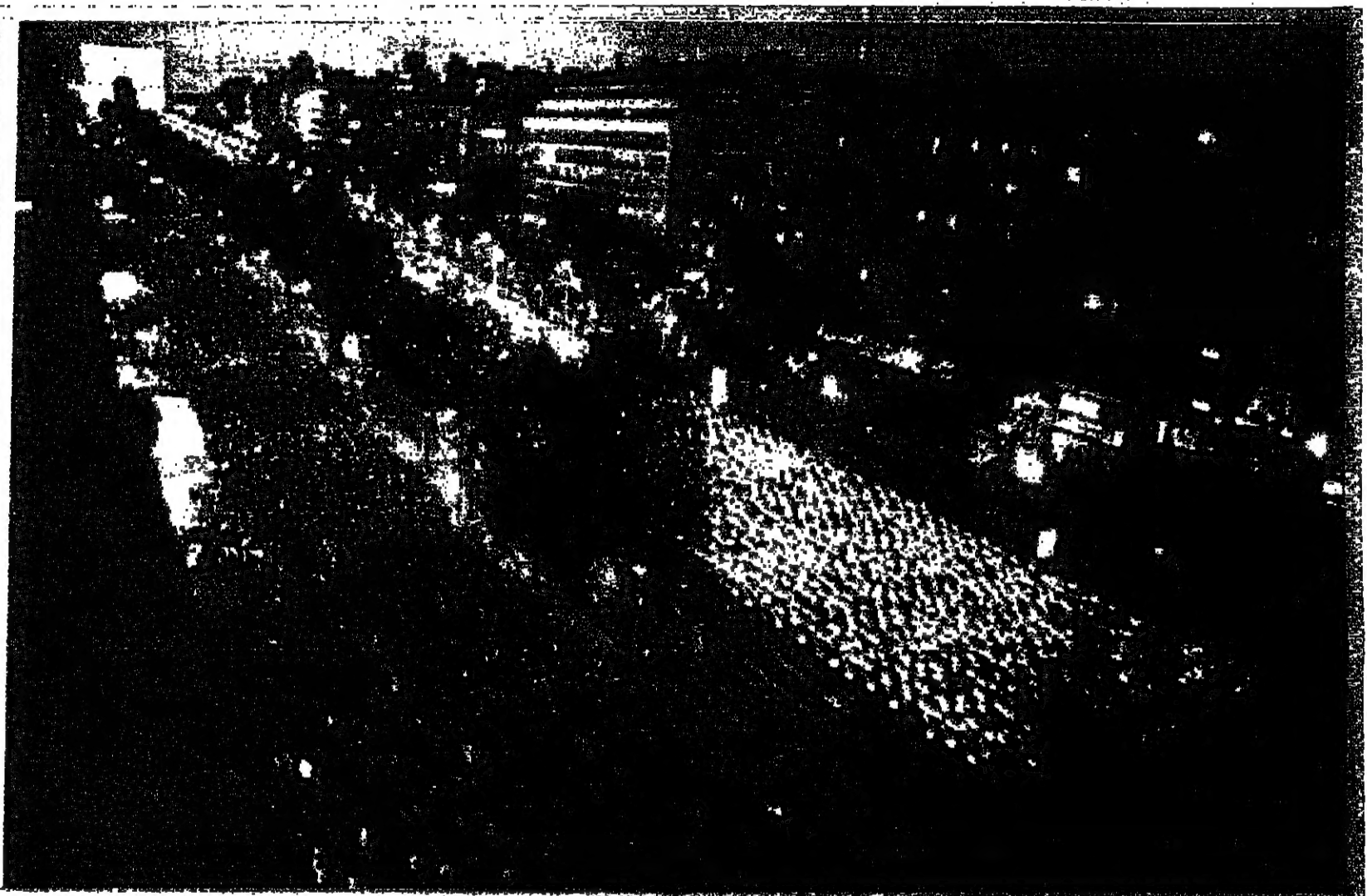


عاشت العاصمة الفرنسية خلال الاسبوع الماضي عرسا من الاحتفالات الصاخبة لم تشهدها مثيلا منذ تحريرها من النازية بعد الحرب. ثلاثة ايام من الضحك المتواصل الذي شغل شوارع باريس وكابوسا فعليا عاشه رجال الشرطة ليس في محاولة لحفظ الامن في الشارع فحسب بل في توفير الحماية لـ ٣٤ رئيس دولة وعشرات المسؤولين بكل ما يعني ذلك من ترتيبات بروتوكولية ومواكب ولقائات رسمية. كان عرسا صاخبا كلف خزينة الدولة ما لا يقل عن ٢٥٠ مليون دولار. اما المناسبة فهي مرور مائتي عام على اقتحام الباستيل او العيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية.

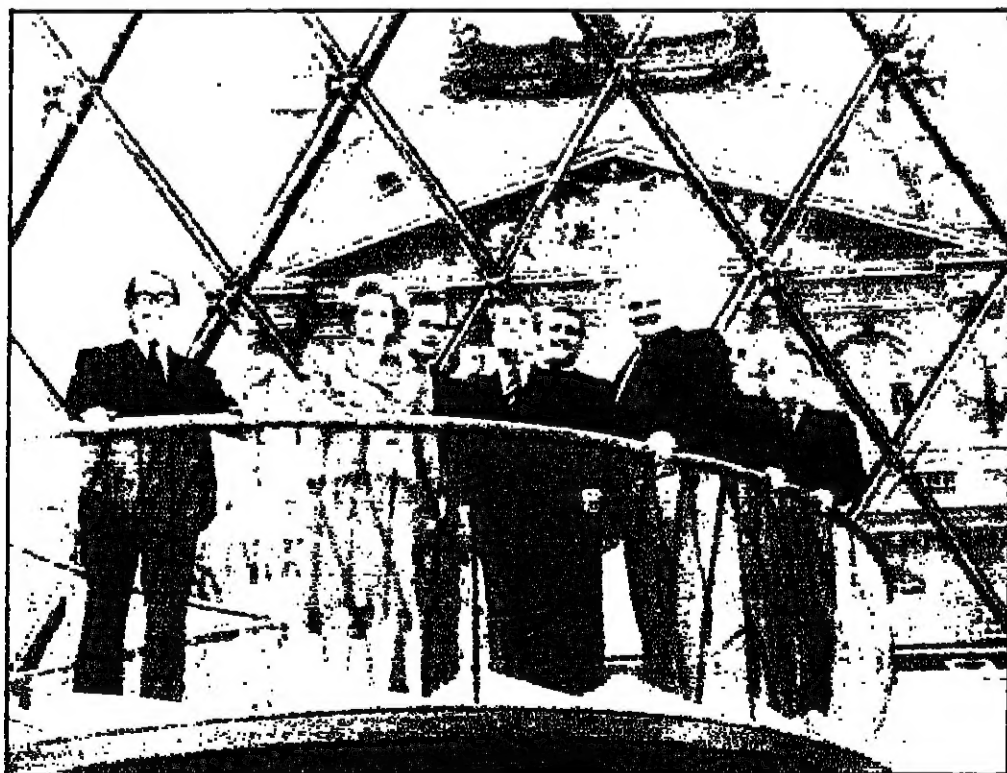
وبالطبع فان الاحتفالات لم تقتصر على باريس التي اشتعلت سماؤها بالالاعاب النارية وازدانت شوارعها بالاعلام والمواكب ورقصات الفولكلور. بل ان كل قرية في فرنسا نالها نصيب من النشوة العارمة.

وقد افتتحت الاحتفالات هذه في الشارع الرئيسي الواقع على طول نهر السين بدءا من برج ايفل، كرمز سياسي كما يقول الفرنسيون على اساس ان بلادهم تحيد وتدعم الحوار بين الشمال والجنوب. وعندما وقف الرئيس ميتران بين رئيس اقوى دولة في العالم جورج بوش ورئيس افقر دولة في اعلى الكرة الارضية وهو فيليكس بوجني رئيس ساحل العاج، صفق الجميع للرئيس الاشتراكي وهو يتكلم ميتاق حقوق الانسان الذي اعلنته الثورة عام ١٩٨٩ بعد ذلك افتتح ميتران اضخم اوبرا في العالم بكلفة ٤٠٠ مليون دولار التي اشيدت من الفولاذ والرخام، وبالطبع فان احتفالا بهذه الضخامة لم يكن ليتم في جو من الامان بدون استنفار اكثر من ٢٠ الف شرطي فرنسي تم استدعائهم للسيطرة على الجموع، في حين اعلنت مئات القنصاة اسطح العمارات استعدادا لأي طارئ.

الذي لوحظ في مراسم الاحتفالات الرسمية بانه لم يتم توجيه الدعوة لأي من افراد العائلات المالكة في أوروبا، ومن الامور المثيرة كذلك ان بعض القادة مثل رئيس زائر موبوتو سيسيني سيكو فرضوا انفسهم على الاحتفالات ووجدت حكومة ميتران بان من رفض استقبالهم سيكون في غاية الاحراج.



قمة الدول الأكثر تطورا



استضافت باريس قبل ايام وهي تحتفل بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية، واحدة من اهم القمم للدول الأكثر تطورا. وقد جاء الاجتماع في وقت تشهد فيه العلاقات بين العملاقين تطورات مشجعة الى حد دعت معه الرئيس السوفياتي غورباتشوف الى ابداء استعداداته لحضور اجتماع القادم للمجموعة. وفي الوقت ذاته فان القمة الاخيرة جاءت في وقت يتعاضد فيه دور المجموعة الأوروبية في توجيه التطورات التي تعيشها أوروبا الشرقية. ويقول الذين تابعوا قمة الدول الصناعية السبع بان المجتمعين اتفقوا الآن على حقيقة ان أوروبا اخذت في تميز دورها في تولي شؤون الدفاع والامن في المنطقة بدون الاعتماد الكبير على الولايات المتحدة، لان دور الشريكة الكبرى عبر الاطلسي جاء في المقام الاول لمواجهة سياسة العداء السوفياتي التي سادت منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية.

أما الآن فان سياسة الانفتاح والاصلاح التي يقودها غورباتشوف لم تعد تعطي المبرر لاستمرار الدور الأمريكي.

وبان الدور الانسب لامر كاحاليا هو الاسهام في البرامج التنموية واعادة بناء نظام اوروبي جديد.

